

Voor onze
THUIS BEST
*Emma, Bear, Wulf
& Mattie Maarten*



Leonie Hendrikse & Froukje de Both

THUIS BEST



BECHT

INHOUD

- *Welkom* 6
- *Jouw Thuis Best* 8

1. Jij bent je thuis 10
♥ HET INTERIEUR VAN *Candy Dulfer* 30

2. Ontdek wat bij je past 38

3. Zet je wensen op een rij 54
♥ HET INTERIEUR VAN *Francine Houben* 90

4. Vertel jouw verhaal 98

5. Mix & Match 114
♥ HET INTERIEUR VAN *Geraldine Kemper* 140

6. Let there be light 148

7. En nu aan de slag! 168
♥ HET INTERIEUR VAN *Micky Hoogendijk* 192

8. De kers op de taart 200

- *Dankjewel* 233





Welkom

DIT BOEK GAAT OVER DE PLEK WAAR JE HET LIEFST WILT ZIJN. EEN PLEK DIE UNIEK IS. DIE JE GRAAG MET ANDEREN WILT DELEN, MAAR WAAR JE SOMS OOK EVEN HEERLIJK ALLEEN WILT KUNNEN ZIJN. EEN PLEK WAAR NIEUWE HERINNERINGEN ONTSTAAN EN OUDE HERINNERINGEN EEN NIEUW VERHAAL KRIJGEN. DIE PLEK IS THUIS BEST.

Voor ons heeft stijl alles te maken met persoonlijke ontwikkeling. Laat je niet leiden door wat de trend dicteert, maar laat je vooral inspireren door jouw eigen leven en wie jij bent. Wat vind jij belangrijk? Ontdek wat jou definieert en creëer daar vervolgens jouw persoonlijke sfeer omheen. Daarbij mag je het idee dat alles perfect en superstrak moet zijn loslaten: in een huis mag geleefd worden! Wees ook vooral niet bang om dingen uit te proberen – je kunt het namelijk altijd weer veranderen. Bovendien hoeft je niet alles altijd nieuw te kopen, integendeel zelfs: soms kun je met een minimale aanpassing de schoonheid omarmen van dat wat je al hebt. Je zult zien: de kleinste details kunnen een groot verschil maken.

Aan de hand van dit boek leer je hoe je vanuit je hart je huis kunt inrichten en willen wij je inspireren een interieur te creëren dat écht bij jou past. Het proces dat je volgt gaat over meer dan alleen je interieur: zie het als een persoonlijke ontdekking naar wie jij bent, en gebruik dat om jouw huis nog meer van jezelf te maken.

Veel plezier met jouw zoektocht!

Liefs Fronkje & Leonie

jouw Thuis Best

VOORDAT JE BEGINT IN ONS BOEK: MAAK HET GEZELLIG VOOR JEZELF, STEEK EEN KAARS AAN, MAAK EEN KOP THEE EN GA ZITTEN IN EEN FIJNE LUIE STOEL, WANT WIJ GAAN JE MEENEMEN OP REIS. EEN REIS WAARVOOR JE JUIST NIÉT DE DEUR UIT HOEFT. EEN ONTDEKKINGSREIS NAAR JOUW ALLERBESTE THUIS BEST.

Al jarenlang heb ik een grote liefde voor alles wat met interieur te maken heeft. Na het presenteren van diverse woonprogramma's heb ik heel wat huizen vanbinnen gezien en flink wat metamorfoses van dichtbij mogen meemaken. Vaak zegt het interieur veel over de persoon of personen die in het huis wonen, behalve waar ze écht van houden. Het zegt dingen als 'ik heb werkelijk geen idee wat ik mooi vind', 'ik weet niet hoe ik het moet aanpakken' of zelfs 'het boeit me allemaal niet zoveel'. Dat merk je in een huis doordat het niet per se mooi of goed aanvoelt. Het is dan zoeken naar waar zij écht blij van worden, waar ze van 'aan' gaan. Daar willen we het graag me je over hebben, want dát is de sleutel naar een interieur waar je je helemaal in thuis voelt, en meer dan dat: een interieur waar je elke dag weer blij van wordt en dat het beste in jou naar boven haalt. Dit boek helpt jou dat interieur stap voor stap te ontwerpen én te verwezenlijken.

Voor je ligt een handboek – dat betekent dat je zelf aan de slag gaat. Interieurdesigner Leonie geeft in elk hoofdstuk alle ins & outs per thema: van de sfeer en indeling van je huis tot het gebruik van materialen en van ideale kleurencombinaties tot aan styling. We leggen je uit welke stijlen er bestaan en hoe je kunt bepalen wat bij jou past, maar leren je ook hoe je bespaart op verbouwkosten en hoe je een lichtplan opstelt – we hebben écht aan alles gedacht. Daarbij gebruiken we de heartmapping-methode, die jou helpt ontdekken wat jouw diepere verlangens zijn als het gaat om je interieur.

Vervolgens introduceren we praktische vragen om je interieurwensen verder vorm te geven en leer je alles in beeld te brengen op een visionboard. Elk hoofdstuk eindigt met het verder werken aan jouw unieke visionboard – zo komt je droominterieur stap voor stap tot leven. Ik doe trouwens met je mee: bij elk onderdeel neem ik je mee in mijn persoonlijke reis en laat ik zien hoe ik het zelf heb aangepakt.

Leonie kent door haar jarenlange ervaring als interieurontwerper de kneepjes van het vak. We hebben elkaar dan ook leren kennen bij het programma *RTL Woonmagazine*. Vrijwel meteen hadden we een klik. Zij begrijpt dat een interieur niet iets is dat je zomaar uit een catalogus kopieert en in elk willekeurig huis plakt, maar dat het er juist om gaat dat je ontdekt wat bij jóú past, dat je dicht bij jezelf blijft en vooral niets voor de buitenwereld doet. Jij moet je er immers thuis voelen. In dit boek deelt Leonie al haar geheimen, zodat ook jij jouw persoonlijke, ultieme interieur kunt ontdekken en werkelijkheid kunt laten worden.

Naast het stappenplan vind je in dit boek een aantal interviews. Ik ben op bezoek gegaan bij toparchitect Francine Houben, muzikant Candy Dulfer, presentator Geraldine Kemper en kunstenaar Micky Hoogendijk – uiteenlopende powervrouwen die zeker één ding gemeen hebben: een liefde voor en een eigen visie op de inrichting van hun huis. Van een voormalige boerderij midden in de bossen van Brabant tot een stadshuis in hartje Amsterdam – stuk voor stuk huizen met karakter en persoonlijkheid. Wat beweegt hen? Waar gaan deze vrouwen van 'aan' en hoe vertaalt zich dat in hun interieur? Laat je inspireren!

Wij zijn ontzettend trots op dit boek en hopen dat je net zoveel plezier hebt bij het lezen als wij hadden bij het maken. Hopelijk helpt het je op een andere manier naar je huis en interieur te kijken, heel veel lees- en doeplezier!

♥ *Fronkje*



Een mooi interieur bestaat uit een combinatie van grote keuzes op het gebied van kleur, materiaal en vorm. Denk aan meubilair, gordijnen, vloeren. Daarnaast zijn er de kleinere persoonlijke voorwerpen die je huis een thuis maken, zoals kunst, boeken, fotolijstjes, vazen met bloemen, planten en kaarsen. Oude meubels en accessoires zijn een tastbare link met het verleden.

Je huis is geslaagd als het de weerspiegeling is van wie jij bent, samen met je eventuele huisgenoten. Overal waar je jou of jij leest, kun je dus ook jullie lezen. Die reflectie moet je zien en voelen wanneer je binnenkomt; hier woont een creatief gezin. Ze houden van muziek, warmte en gezelligheid, wat zich weerspiegelt in warme kleuren in de kussens en kaarsen. Of hier woont een ambitieuze, efficiënte vrouw of een opgeruimd type met veel dichte kasten en een overzichtelijke boekenkast. Of deze bewoners houden van reizen getuige de souvenirs en ingelijste foto's van hun avonturen. Een huis zonder persoonlijk verhaal voelt koud en leeg, zielloos en onwelkom. Dit boek helpt jou inspiratiebronnen te vinden die het startpunt kunnen zijn van het huis dat bij jou past.

INVLOED VAN BUITENAF

We worden beïnvloed door tijdschriften, interieurboeken en woonprogramma's. Kleuren en patronen komen om de zoveel jaar weer in de mode en die zie je dan overal. Dat beïnvloedt (onbewust) je keuzes. De algoritmes op social media zijn zo slim dat je na één of twee likes van alles voorgeschoteld krijgt wat daar weer op lijkt. Hierdoor kun je soms denken dat bepaalde interieuraankopen voor de hand liggen, maar passen deze eigenlijk helemaal niet bij jouw wensen en behoeften. Het is dus belangrijk om vertrouwen te hebben in de keuzes die je zelf maakt en je niet te laten leiden door wat je van buitenaf wordt aangereikt. Je bewust worden van de invloed die social media op je hebben, is een



Mijn zitkamer, een plek waar ik me kan terugtrekken met een fijn boek of waar we juist als gezin samen een spannende film kijken. De keuze voor de grote hoekbank is bepaald door de smalle ruimte en de afstand tot de televisie in de kast. De 'ancestor'-painting hangt naast een hedendaags schilderij, wat een spannende energie geeft. Het detail rechts is onze maatwerk kast. De kastjes zijn bekleed met leer en de combinatie met de messing grepen zorgt voor een extra wauw-factor.

eerste stap. Vervolgens helpt het om gewoon minder op social media te kijken, bepaalde apps rigoureuus te verwijderen, te stoppen met het volgen van influencers en je cookies anders in te stellen. Je zult zien hoeveel vrijheid en tijd dit geeft.

Nu je je bewust bent geworden van die invloeden van buitenaf, kun je je focussen op wat je zelf mooi vindt. Maak een interieur dat bij jou past en niet om indruk te maken op een ander. De praktische oefeningen die we je aan het eind van

elk hoofdstuk geven, helpen je stap voor stap je persoonlijke smaak in kaart te brengen.

DE KRACHT VAN HERINNERINGEN

Het is boeiend om uit te zoeken waarom iets jou wel of niet aanspreekt. Als je een kleur of patroon niet mooi vindt, is daar vaak een reden voor. Kleuren, patronen en texturen zijn verbonden aan je herinneringen. Dit kunnen dierbare herinneringen zijn, waarbij zelfs heerlijke geuren naar

boven kunnen komen. Of juist vervelende herinneringen die (vaak onbewust) een negatieve associatie oproepen bij het zien van een bepaalde kleur, een bepaald patroon of het voelen van een textuur. Al deze herinneringen en associaties kunnen je helpen bij het onderzoeken naar waar jouw smaak vandaan komt. Met de heartmapping-oefening aan het einde van dit hoofdstuk kun je zelf aan de slag om herinneringen naar boven te halen die je helpen bij het vinden van een interieur dat past bij jouw persoonlijkheid.



JE HUIS IS EEN REFLECTIE VAN WIE JIJ BENT

Je voelt je het meest op je gemak als hart, hoofd en ziel één zijn met je huis. Dan is je huis de veilige haven om je af te kunnen sluiten van de buitenwereld of om juist de buitenwereld in te ontvangen.

‘Maar ik *weet helemaal niet*
wat ik wil.
IK VIND ALLES MOOI.’

Dit hoor ik als interior designer vaak van mijn klanten. Iedereen heeft een eigen smaak, maar soms moet je die nog ontdekken. Helaas luisteren wij in onze westerse wereld te weinig naar onze intuïtie. Terwijl je onderbuikgevoel je zoveel kan vertellen. We laten de inspiratie van buitenaf komen, terwijl we een schat aan informatie en inspiratie kunnen aanboren in onszelf. Voelen en luisteren is de sleutel tot een interieur dat bij je past, dat uniek is en dat het verhaal vertelt van wie jij bent.

Denk niet te veel na over hoe je huis moet zijn voor als er mensen langskomen, het gaat erom dat jij je er thuis voelt. Wat is een fijne plek waar jij tot rust komt? Richt het niet in voor die ene keer dat de hele familie komt eten, maar zorg ervoor dat je huis voor jou elke dag een fijne plek is.

TIPS Het is ons eigen idee om de hartmap voor interieurontwerp te gebruiken, meestal wordt die namelijk gebruikt voor creatief schrijven. Kijk ter inspiratie eens op Pinterest of Google (‘afbeeldingen’) voor voorbeelden van een hartmap.

Weet je niet goed waar je van houdt? Kijk dan eerst naar waar je voorkeur níét naar uitgaat. Dat brengt je al een stap dichterbij het vinden van jouw persoonlijke stijl.





Ontwerper Janine Butter by Huis van Middenmeer



Ontwerper Femke Dekker by Femkeido

SCANDINAVISCH

De Scandinavische sfeer is over komen waaien uit het noorden van Europa. Om tegenwicht te bieden aan de lange, donkere en koude winters, houden Scandinaviërs hun interieur licht en luchtig. Het kenmerkt zich door natuurlijke materialen, aardse kleuren en poederachtige pasteltinten in combinatie met wit. Ook de minimalistische vormgeving van meubels is kenmerkend voor de inrichting van de Scandinavische huizen. Kies een lichte houten plankenvloer of schilder de vloer zelfs helemaal wit. Dit zal sneller slijtageplekken laten zien, maar maakt het daarmee ook speels en minder netjes.

Meubels zijn in hetzelfde lichte hout en hebben strakke en slanke vormen. De luchtigheid in deze sfeer zie je terug in meubels die aan de onderkant niet te zwaar zijn. Bijvoorbeeld een bank op houten pootjes en een dressoir met een rank stalen onderstel. Je kunt variëren in materialen door bijvoorbeeld een rotan kruk met een bruine leren poef te combineren. Stoffen zorgen in deze sfeer voor warmte en geborgenheid. Leg grote kussens op de bank en een zacht kleed op de vloer. Het gebruik van accessoires is tot een minimum beperkt, alle spullen hebben een duidelijke functie en stralen rust en eenvoud uit. Welkom in Winter Wonderland.

Voeg **EXTRA WARMTE** toe door een *zachte plaid* op de bank, **FIJNE KUSSENS** of een (faux) *schapenvacht* over een stoel.

Ontwerper Janine Butter by Huis van Middenmeer



LANDELIJK

Met deze sfeer haal je het buitenleven naar binnen, ook voor de stadsbewoners onder ons! Een huis met gevoel voor nostalgie, maar met de moderne levensstijl van nu. Vloeren van brede planken met noesten en hier en daar een scheurtje laten zien dat het om echt natuurlijke materialen gaat. Werk de muren af met kalkverf om deze een wat ruwere edge te geven. Een balkenplafond en een metalen houtkachel benadrukken de landelijke sfeer.

Gebruik natuurlijke stoffen in aardse tinten. Bekleed bijvoorbeeld een bank met een losse hoed in een crèmekleurige katoenen stof. Let er wel op dat de bank niet te veel in het zonlicht staat, want hierdoor kan de kleur van de stof verschieten. Gebruik luchtige stoffen als linnen voor de gordijnen. Door gordijnen één centimeter langer te maken, komen deze knikkend op de grond te hangen. Hierdoor krijgt de stof meer body; dit maakt het interieur minder statisch en brengt de landelijke sfeer nog meer tot leven.

Voeg extra warmte toe door een plaid op de bank, fijne kussens of een (faux) schapenvacht over een stoel te leggen. Een stenen vloer in de keuken geeft niet alleen een natuurlijke sfeer, hij is bovendien makkelijk te onderhouden. Keukenkastjes hebben kaderfronten en robuuste handgrepen. Accessoires als oude tinnen of koperen bekertjes en potten en schalen en vazen van aardewerk staan in het zicht.



Ontwerper Monique des Bouvrie

MODERN MINIMALISTISCH

Deze sfeer is voor de liefhebbers van veel ruimte en strak design. Kies voor een lichte, witte basis en combineer deze met zwart of met juist felgekleurde items als contrast. Een gladde stenen vloer of gietvloer is niet alleen minimalistisch (geen naden), hij is ook praktisch in onderhoud. Kasten hebben een gladde afwerking en hierdoor weerkaatst het licht in de ruimte. Door spullen op te bergen in grote inbouwkasten met strakke fronten ontstaat er een open en opgeruimde ruimte. Alles heeft een duidelijke functie, er staan geen overbodige spullen. De meubels die er staan krijgen hier-

door meer aandacht. Kenmerkend voor deze sfeer is het gebruik van gestroomlijnde meubels of meubels op maat. Designmeubels zijn prijzig in aanschaf, maar waardevaster dan niet-design. Ga voor minimale accessoires en investeer in gekke, grote en opvallende kunst, zoals popart. Dit benadrukt het galeriegevoel en laat het bezoek met aandacht naar elk detail kijken. Mooie en simpele verlichting is hierbij key; de kunst wordt met accentverlichting goed uitgelicht. Hoe je dit het best doet, komt terug in het hoofdstuk over verlichting.

INDUSTRIEEL

De industriële sfeer bestaat uit rauwe en onbewerkte materialen. Houd zichtbaar hoe iets is gemaakt: laat bijvoorbeeld leidingen langs de muren lopen en accentueer deze door ze zwart te spuiten en de muren juist wit of lichtgrijs te maken of onbewerkt te laten zoals in de beelden hieronder. Of denk aan een stalen trap midden in de ruimte waarvan de lasnaden en bouten en moeren nog te zien zijn, net als in een fabriekshal. Heb je een nieuwbouwhuis? Vraag de aannemer om het plafond niet af te werken en het beton zichtbaar te houden, dit geeft direct het juiste effect. Deze look ontstaat door het combineren van rauwe materialen met unieke ontwerpen uit periodes zoals mid-century. Ga op zoek naar

authentieke meubels en verlichting om deze robuuste sfeer te creëren. Elk gebruiksspoor vertelt zijn eigen verhaal. Het hergebruik van materialen komt in de kleine details terug; door bijvoorbeeld een stuk grof hout om te toveren tot borrelplank. Het grove hout is ook terug te zien in tafels en kasten. Het blad van de eettafel is een plak van een dikke boom en de randen zijn niet recht afgezaagd, waardoor de kronkelingen zichtbaar blijven. Stevige vierkante stalen buizen ondersteunen dit soort zware bladen en benadrukken het industriële effect. Zet leren of metalen krukjes neer als bijzettafel of als extra zitplaatsen tijdens een feestje.



Ontwerper Joyce Urbanus by Nicemakers

Ga op zoek naar
AUTHENTIEKE *meubels*
 en verlichting om deze
ROBUUSTE SFEER te creëren.



WENSEN IN KAART BRENGEN

Voordat je begint met het indelen van de ruimtes is het verstandig om eerst al je wensen in kaart te brengen. Hoe ga je de ruimtes in huis gebruiken, wil je bijvoorbeeld een werk-, sport- of leeshoek? Welke eisen zijn daaraan verbonden? Wat heb je nodig om deze helemaal naar wens te laten zijn? Houd je bijvoorbeeld van koken en uitgebreid tafelen met vrienden? Dan zijn een grote eettafel, veel aanrecht en goede keukenapparatuur belangrijk. Werk je veel vanuit huis? Dan kan een kamer of hoek met veel daglicht en opbergruimte een belangrijke eis zijn. Moet er gewerkt én geslapen worden in één ruimte, dan kun je die opdelen door een boekenkast met bureau midden in de ruimte te plaatsen. In dit hoofdstuk hebben we per ruimte een checklist opgenomen die jou kan helpen bij het vaststellen van je wensen. Noteer alles en verwerk het aan het eind van het hoofdstuk in je visionboard. Bedenk of je het invullen van de checklists liever eerst in je eentje wilt doen, of meteen samen met je huisgenoten.

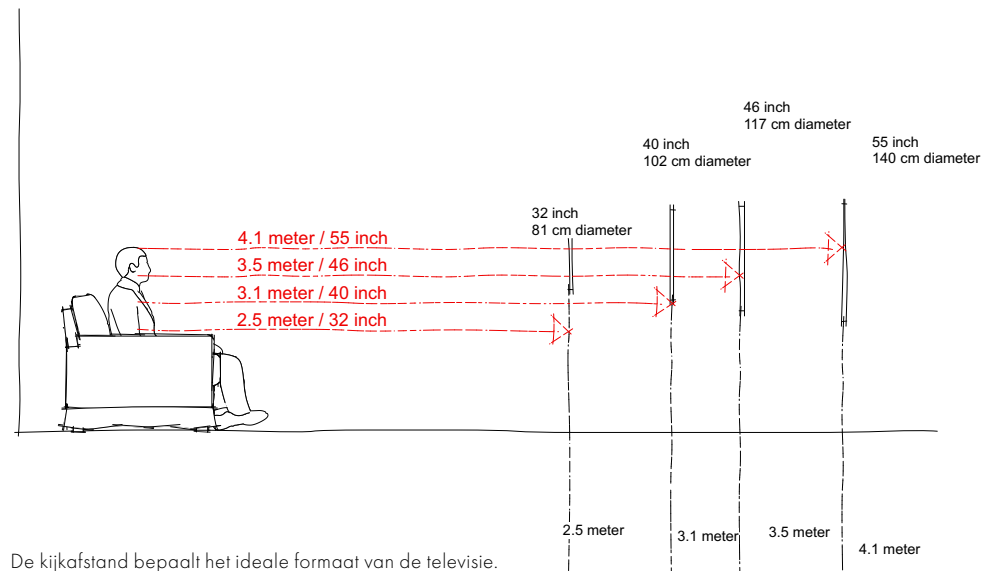
WELKE FUNCTIES IN WELKE RUIMTE

Of je nu grootscheeps gaat verbouwen of naar een huis of appartement verhuist waar de indeling min of meer vastligt, in alle omstandigheden kun je nadenken over de indeling én er je eigen draai aangeven. De centrale vraag is: wat ga je in welke ruimte doen en welke gebruiksfuncties kun je eventueel in een ruimte combineren?

Als je een volledige verbouwing gaat doen, kun je het best de indelingen maken op basis van een plattegrond. In hoofdstuk 7 leer je hoe je een handige plattegrond maakt. Zeker als het huis erg gedateerd is, is het op deze manier makkelijker alle mogelijkheden te zien, omdat je je zo uitsluitend op de indeling focust. Welke muren kun je eventueel doorbreken om die grote leefkeuken te creëren? Of waar moeten



TIP Probeer ook vooruit te denken. Bedenk bijvoorbeeld of de indeling ook geschikt is voor je volgende levensfase. Ik begin de indeling meestal in de hal, de plek waar je binnenkomt en iedereen welkom heet. En daarna de plek waar je de meeste tijd doorbrengt, voor mij is dat de keuken, en vanuit daar waaiert je uit.



Afhankelijk van de ruimte in de zitkamer, kun je met een aparte stoel de ruimte speelser maken. Kies voor een andere sfeer dan de bank; een andere stof en een afwijkende kleur zijn leuk om mee te mixen en matchen. Deze stoel mag best een eyecatcher zijn en uitnodigen om erin neer te ploffen.

Afmetingen

Ga je naar de winkel voor een nieuwe bank of bijvoorbeeld een televisie, dan is altijd het lastig om te beoordelen hoe dat formaat bank of televisie in jouw zitkamer zal staan. Als je in de winkel bijvoorbeeld een mooie televisie ziet, denk je misschien: 'Deze lijkt niet al te groot.' Maar bij thuiskomst blijkt hij veel groter dan je dacht! De grootte van de televisie is ook belangrijk voor het bepalen van waar de bank komt te staan. Hoe groter de televisie, hoe verder de bank hier van af moet staan. Dus: goed van tevoren kijken wat de maten van je kamer zijn en welk formaat het best past.

Er zijn praktische tips over afmetingen die je in elke ruimte kunt toepassen. Heb je een klein huis? Wees dan niet bang om voor grote meubels te kiezen. Liever één grote bank dan twee kleinere. Hoe meer meubels, hoe rommeliger de ruimte voelt. Zeker met veel kleur en prints houden grote meubels de ruimte juist rustig. En door de bank als roomdivider te gebruiken, creëer je een aparte zitruimte. Ook in een grote ruimte is het mooi om voor grote meubels te kiezen. Zet de meubels ook eens los van de muur, zo maak je

de kamer knusser en creëer je meer loopruimte. Met een groot kleed verbind je alle meubels en creëer je als het ware een eiland.

Vormen

Afwisseling in vormen maakt de ruimte speels. Vormen roepen net als kleuren bepaalde emoties op en hebben daardoor veel invloed op hoe je een ruimte ervaart. Organische vormen zorgen voor een zachte en vriendelijke uitstraling, dit geeft een veilig gevoel. Zo staat rond voor oneindig, perfect en volmaakt. Terwijl hoekige vormen juist meer stijfheid uitstralen, en zijn scherpe hoeken zakelijk en afstandelijk. Het combineren van verschillende vormen zorgt voor contrast in de ruimte en geeft een dynamisch effect. Ga bijvoorbeeld voor een hoekige bank met een ronde koffietafel. Of kies een rond of ovaal kleed als de ruimtes heel hoekig zijn.

Maatwerk

Passend meubilair vinden is niet altijd even makkelijk. Een grote kast past bijvoorbeeld meestal niet optimaal in de ruimte. Voor dit soort grote statementitems kan maatwerk een uitkomst zijn. Een op maat gemaakte kast verrijkt je kamer doordat deze naadloos in het interieur overgaat en optimaal gebruikmaakt van de ruimte. Omdat het maatwerk is, heb je ook meer keuze in kleur en materiaal, waardoor zo'n kast ook beter past qua look & feel.

Maatwerk is meestal kostbaar, maar het geeft de ruimte



TIP Richt je kamer in fases in. Begin bijvoorbeeld met de bank en ervaar deze in de ruimte. Dan zul je in de praktijk merken wat er nog mist: moet er een stoel bij of juist twee? Is er plaats voor een koffietafel of kun je volstaan met een poef?

GROENE TIP Natuurlijk is het hergebruiken van een oud bureau super! Je kunt het zelf schilderen, zoals ik heb gedaan met het bureau van mijn vader (zie blz. 105).

een rijkere uitstraling en je kunt het jouw signatuur geven. Omdat het maatwerk is, kun je al je wensen erin verwerken. Neem hier dus echt de tijd voor om te bedenken wat je wilt, schets erop los en verzamel plaatjes en plak deze ook op je visionboard! Het is altijd slim een tweede (of derde) offerte aan te vragen om de prijs en het vakmanschap te vergelijken. Beter alle opties goed overwogen te hebben dan te snel kiezen en achteraf niet blij zijn met het resultaat.

WERKPLEK

Niet iedereen heeft een aparte ruimte om in te werken of te studeren. Dat hoeft ook niet, zolang er maar een plek is waar je rustig aan de slag kunt als dat nodig is. Dit kan bijvoorbeeld aan de keukentafel zijn. Zorg er dan voor dat je een speciale lade of plank hebt waar je je spullen na het werken netjes kunt opbergen. Op die manier kan de keukentafel overdag je werkplek zijn en 's avonds snel veranderen in een plek voor het diner. Inbouwkasten zijn ook ideaal als verborgen werkplek; maak hier een opklapbaar bureau in met planken om alle werkspullen bij elkaar te zetten.

Maar als je wel de ruimte hebt om een aparte plek in te richten, doe dit dan vooral. De werk-/studeerhoek of -kamer is de plek waar je rustig kunt werken en waar alles optimaal voor dit doel is ingericht. Een goede bureaustoel en (ruim) bureau zijn onmisbaar. Investeer in deze meubels, want het

TIP Omdat het met zoveel apparaten een wirwar aan snoeren kan worden, is het handig een kabelgoot te gebruiken, zodat niet alle kabels los achter het bureau hangen. Er bestaan kabelgoten die onder elk bureau gemonteerd kunnen worden. Dit zorgt ervoor dat de ruimte minder rommelig oogt, makkelijker schoon te maken is en je niet met je voeten in de draden blijft hangen.



vergroot je werkplezier en voorkomt lichamelijke klachten door in de juiste houding te werken. Er zijn veel verschillende opties en merken als het om dit meubilair gaat en het hoeft echt geen standaard kantoor sfeer uit te stralen. Prints en kleuren geven een ruimte al meteen een knussere sfeer. Een bureaustoel zonder wielen zorgt bijvoorbeeld al voor minder 'kantoor gevoel'.

Elektra is in deze ruimte absoluut noodzakelijk voor je laptop, beeldscherm, oplader(s), andere apparaten en je bureaulamp. Bedenk van tevoren welke apparaten je allemaal aangesloten wilt hebben, zodat je tijdens de eventuele bouw of verbouwing van de ruimte voldoende stopcontacten kunt

Houd je erg van boeken? Zorg er dan voor dat je ze een mooie plek geeft. Een mooie maatwerk kast is daar ideaal voor en staat prachtig. Dit kan ook bijvoorbeeld om een deur heen, je loopt dan als het ware door de kast de kamer binnen.

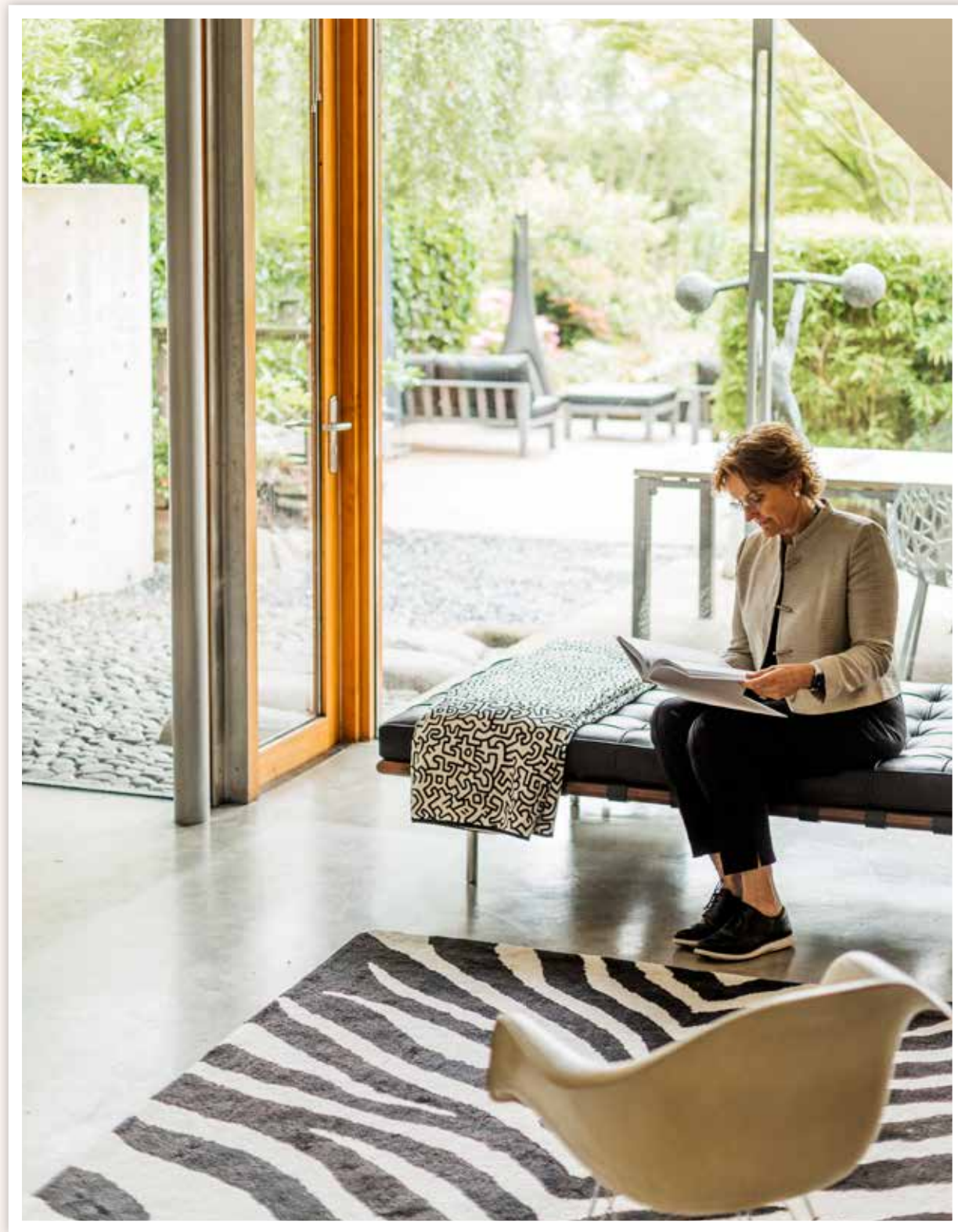


Voor kinderen is een klein bureau al te gek, een hoekje waar een vaste computer staat en een paar vakken voor alle boekjes/schoolboeken en andere spulletjes.



ZELF AAN DE SLAG JOUW IDEALE WERKRUIMTE

- Is er een werkkamer of speciale werkplek, of gebruik je de eettafel om aan te werken?
- Waar worden de computer en studie- of werkmaterialen opgeborgen?
- Waar komt de printer te staan?
- Waar komen de potloden, pennen, linialen en nietmachine? In potten op het bureau of weggeborgen in een lade of mandje?
- Zijn er voldoende oplaadplekken? Waar zijn of komen de stopcontacten?
- Is er voldoende licht? Kies je voor een bureaulamp en/of een hanglamp?
- Wil je een prikbord en is er plek voor?
- Is er een boekenkast voor alle studieboeken?



ONZE OVERBUREN HADDEN PRACHTIGE DESIGNSTOELEN VAN EAMES EN DAAR WAS IK ALS TIENERMEISJE AL VAN ONDER DE INDRIJK.

HET INTERIEUR VAN...

Francine Houben

FROUKJE: ALS IK DOOR DE ROTTERDAMSE WIJK KRALINGEN AAN KOM RIJDEN, SPRINGT DE MODERNE STADSVILLA VAN TOPARCHITECT FRANCINE HOUBEN METEEN IN HET OOG. HOEWEL DE VILLA 30 JAAR GELEDEN DOOR HAARZELF EN ERICK VAN EGERAAT (HAAR VOORMALIG PARTNER; RED.) WERD ONTWERPEN, IS HET EIGENTIJDSE ONTWERP NOG STEEDS EEN ECHE EYECATCHER. FRANCINE HEEFT OVER DE HELE WERELD BEROEMDE GEBOUWEN ONTWERPEN, MAAR HET IS HAAR HOLLANDSE NUCHTERHEID DIE HAAR PERSOONLIJKHEID ÉN HAAR KLASSIEK-MODERNE ROTTERDAMSE HUIS TYPEERT.

Mijn ouders hadden geen achtergrond in architectuur, maar mijn moeder was wel altijd bezig met huizen en de inrichting daarvan. Dat was deels noodzaak, want we verhuisden vaak. Van een burgerlijk interieur was zeker geen sprake. De inrichting ontstond rondom de meubels die mijn ouders verzamelden en hadden een tijdloze schoonheid. Prachtige gedetailleerde houten kasten en tafels die zo kenmerkend zijn voor de Achterhoek bijvoorbeeld, waar mijn moeder vandaan komt. Die schoonheid van meubilair herkende ik al op jonge leeftijd. Onze overburen hadden prachtige designstoelen van Eames en daar was ik als tienermeisje al van onder de indruk. Als ik die ooit zelf zou hebben, dacht ik dan.

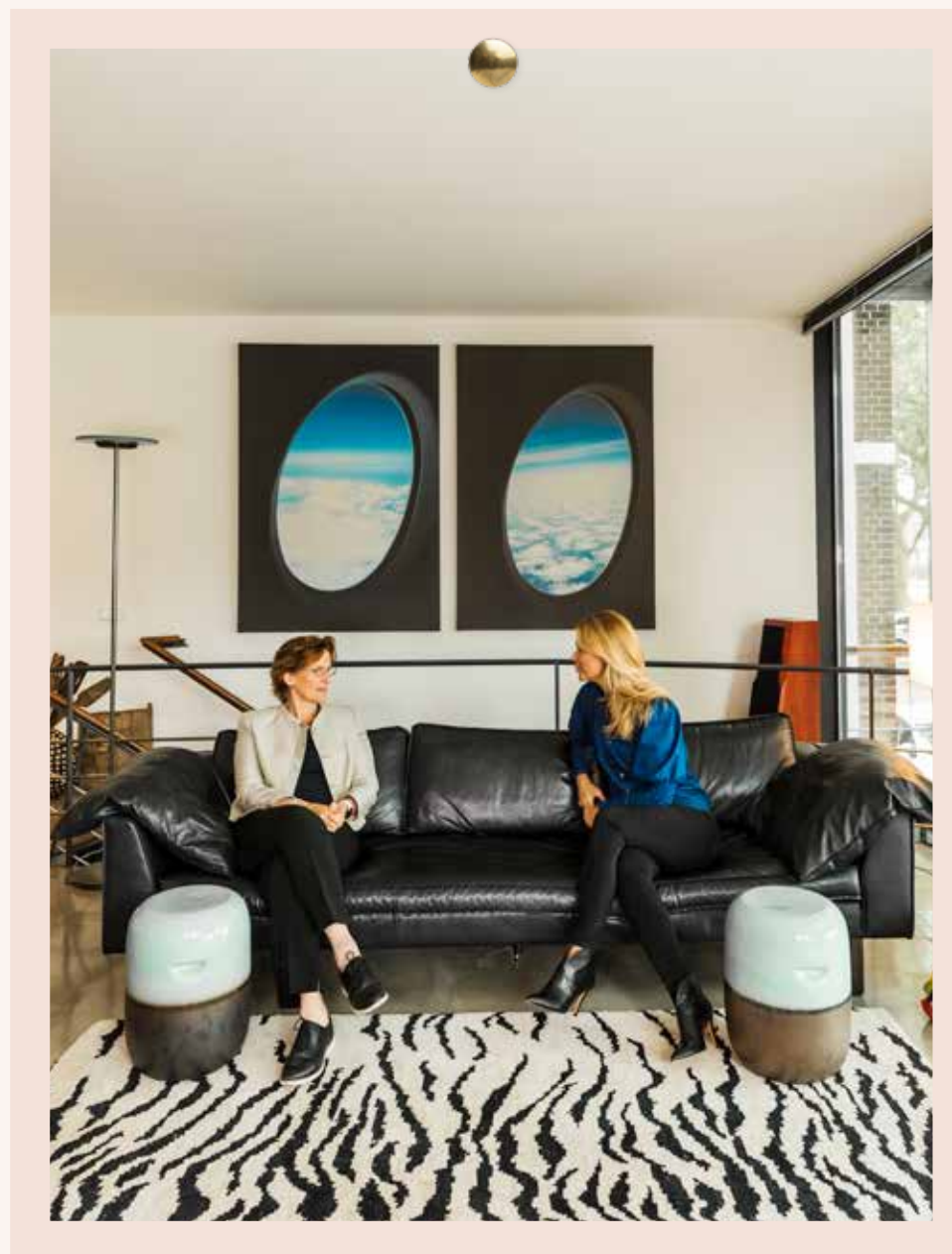
ALLES IN ÉÉN HUIS

Dit gevoel van duurzaamheid en tijdloze schoonheid herken je in mijn huis, en daardoor hoef ik

niet elke paar jaar weer iets anders. Ik heb allerlei spullen die ik op mijn reizen verzamelde. En wat het ontwerp van mijn huis betreft: eigenlijk zijn alle huizen waarin ik tot mijn dertigste woonde verenigd in mijn huidige huis in Rotterdam.

Toen wij het huis 30 jaar geleden ontwierpen, was het uniek dat je een stuk grond kocht en zelf je huis ontwierp, dat deed nog bijna niemand. Het was belangrijk dat er een mooie werkstudio in het huis kwam. Het huis moest eigenlijk alle functies ineen hebben: wonen, werken én vakantie. Ik wil niet hoeven reizen voor een vakantiegevoel. Dit huis wekt dat gevoel op, uiteraard versterkt door de ligging aan de mooie Kralingse Plas.

Er is de luxe van meerdere mooie 'uitzichten' waar we de indeling van de ruimtes op hebben gebaseerd. Beneden is de werkruimte die uitkijkt op de



- INTERVIEW -

HET HUIS MOEST EIGENLIJK ALLE FUNCTIES INEEN HEBBEN: WONEN, WERKEN ÉN VAKANTIE.

stadstuin, en boven zijn de woonkamer en keuken die uitkijken over de Kralingse Plas. De slaapkamers zijn in verhouding best klein, wat misschien opvallend is voor zo'n relatief groot huis. Ik denk dat dat ook iets is wat ik heb meegenomen uit mijn jeugd, ik vond het erg fijn dat wij als kinderen bij elkaar op de kamer sliepen. Die knusheid heb ik hier ook willen creëren in de slaapkamers, de kinderen kregen pas later ieder een eigen kamer.

mooie overgang gecreëerd van harde materialen van de straat, naar de meer intieme materialen in de slaapvertrekken. Bij het inrichten van het huis heeft het spelen met privacy en daglicht een rol gespeeld. Bijvoorbeeld de bamboeschermen langs de ramen die open en dicht kunnen gecombineerd met de jaloezieën, waardoor je geweldige effecten kunt creëren met licht. Dit bepaalt de sfeer in huis en verbindt ons met de seizoenen.

HET JAPANESE HUIS

Wat je veel ziet in mijn ontwerpen – dus ook in dit huis – is dat je rondjes kunt lopen op de etages. In vrijwel alle ruimtes zitten op z'n minst twee deuren, dat maakt het spannend. Vooral de kinderen vonden dat altijd heel erg leuk en maakten er veel gebruik van. Qua materialen is bewust gebruikgemaakt van natuurlijke materialen. Het huis wordt ook wel 'het Japanse huis' genoemd en dat is niet voor niks. Wij hebben een tijd rondgereisd in Japan en vooral de tuinen van Kyoto zijn een grote inspiratie geweest. De tuin heeft die serene sfeer die zo kenmerkend is voor Japan, maar ook de materialen van het huis doen aan Japan denken. De compositie van bamboeschermen, het teakhout van de kozijnen en het movingui-hout op de gevel.

Er is ook goed nagedacht over de opbouw van de vloeren in het huis. Beneden en op de woonverdieping zijn voornamelijk beton en natuursteen gebruikt. Vervolgens ga je via een houten trap naar boven en dan is er afzelia-parket in de bibliotheek en vloerbedekking in de slaapkamers. Zo is een



4. Vertel jouw verhaal

OMARM JE WAARDEN EN TRADITIES

Waarden en tradities worden vaak van generatie op generatie doorgegeven. Omarm ze en laat ze terugkomen in je huis. Dit geldt ook voor dierbare herinneringen, deze geven kleur aan het leven. Of je nu in een modern appartement of een monumentaal grachtenpand woont, een interieur vol persoonlijke verhalen geeft bezieling. Wat zijn belangrijke waarden en tradities in jouw gezin? In dit hoofdstuk haal je ze naar boven en kijk je hoe je ze kunt laten terugkomen in je interieur. Voor mij is familie bijvoorbeeld heel belangrijk en dat zie je terug in mijn huis. De foto's van dierbare familieleden wil ik niet pontificaal in beeld hebben in mijn zitkamer, maar ik heb ze in een antieke kast van mijn grootmoeder in de hal gezet, lekker allemaal fijn bij elkaar. Ik brand ook altijd kaarsen op de overlijdensdagen van deze familieleden, maar ook op hun verjaardagen.



Een keukenblad van op maat gemaakt terrazzo voelt misschien erg retro, maar wanneer je dit in een modern jasje steekt, is het direct eigentijds en super spannend. Zie je ook de spatwand aan de muurzijde, die helemaal tot aan de plank doorloopt?

Steen & tegels

Ook natuursteen is, zoals het woord al verklapt, een natuurlijk materiaal dat in heel veel soorten en structuren voorkomt. Er zijn kwetsbare natuursteensoorten, zoals marmer en travertin, maar ook heel sterke soorten zoals Belgisch hardsteen. Bij natuursteen is het belangrijk om te kijken naar de ruimte waarin je het gaat gebruiken en de functie die het krijgt. Wees je ervan bewust dat een marmeren aanrechtblad of badkamervloer onderhoud vergt. Een kring van rode wijn of zeepresten moet je direct verwijderen, anders

Een *natuurstenen* MEUBEL, vloer of AANRECHTBLAD geeft een LUXE UITSTRALING.

zitten deze er voor altijd in. Een praktisch en duurzaam alternatief is om voor een keramisch materiaal te gaan met een natuurstenen look. Dit bestaat uit een kleimengsel dat heel warm is gebakken met daarop een dessin. Het is een heel sterk materiaal en makkelijk te onderhouden. Het wordt meestal wel in massaproductie gefabriceerd en kan daardoor minder uniek zijn.

Een natuurstenen meubel, vloer of aanrechtblad is tijdloos en geeft een krachtige en luxe uitstraling. Er bestaan veel verschillende dessins, van heel druk met veel aderen tot minimalistisch met lichte tekening. Zorg voor een goede balans door bij een druk patroon de andere texturen rustig te houden en bij een rustig patroon juist meer uit te pakken met bijvoorbeeld behang met een drukker patroon.

Naast natuursteen bestaan er nog veel meer soorten steen zoals composiet, terrazzo en graniet. Composiet bijvoorbeeld is een steen die voor het grootste gedeelte uit kwartszand bestaat en wordt samengeperst met een bindende hars. Een groot voordeel van dit materiaal is dat het krasbestendig is en makkelijk te onderhouden. Doordat dit geen 100% natuurlijk product is, is het in veel verschillende kleuren en afwerkingen te verkrijgen. Composiet wordt vaak toegepast in keukenbladen, vloeren, schouwen en trappen.

Steen wordt in huis vaak gebruikt in de vorm van tegels. Er zijn tal van decoratieve tegels die elke ruimte meteen iets speels meegeven, zoals Portugese cementtegels in de hal, zellige tegels (handgevormde Marokkaanse tegels) in de keuken of mozaïektegels in de badkamer. Tegels zijn er in





Vraag ook altijd naar de samenstelling van de stof als je een bank laat stofferen. Kijk op het label van de stof of er een icoontje van een bank bij staat; dat betekent dat deze stof sterk genoeg is voor op een bank of een stoel. Je wilt toch dat je kinderen gewoon op de bank kunnen zitten zonder dat je de hele tijd 'pas op' moet roepen? Gebruik een kwetsbare zijden stof bijvoorbeeld liever voor een sierkussen. Een zijden blouse doe je ook alleen aan bij speciale gelegenheden.

Let er bij je materiaalkeuze op of de kleur niet verschiet door de zon, bijvoorbeeld bij gordijnen of een bank die blootstaan aan de zon. Alle natuurlijke stoffen verkleuren sneller in direct zonlicht dan synthetische stoffen. Bij natuurlijke stoffen moet je bijvoorbeeld denken aan katoen, linnen, zijde en wol. Linnen heeft bovendien de eigenschap dat het snel kreukt en krimpt (in de was). Een tip om het verkleuren van gordijnen tegen te gaan is door ze te voeren met een verduisterende stof. Dit zorgt er bovendien voor dat de vloer en het meubilair beschermd zijn tegen verkleuring door de zon. De voordelen van synthetische stoffen zijn dat ze heel sterk zijn, kleurvast en makkelijker schoon te maken. De meest voorkomende soorten zijn viscose, polyamide en polyester. Viscose is een half synthetische stof en daardoor

iets kwetsbaarder dan polyamide en polyester. Er zijn tegenwoordig bijzonder mooie polyester stoffen met een heel natuurlijk ogende polyesterdraad.

DARE TO BE DIFFERENT

Bij het uitkiezen van materialen let je natuurlijk allereerst op kwaliteit en functie. Maar de uitdaging en de kracht zit hem in het toepassen van materialen. Het gaat om balans vinden tussen materialen. Steen, staal en beton zijn koude materialen. Om vervolgens evenwicht te brengen in een interieur, combineer je dit met warme materialen, zoals hout en stof. Mix en match, en durf te kiezen voor onverwachte combinaties als een fluwelen bank op een betonnen vloer. En een stenen tafel op een zacht vloerkleed. Zo creëer je een spannend interieur en is het geen saaie invuloefening.

KLEUREN

Kleuren maken het verschil. Bij een net opgeleverd nieuwbouwhuis bijvoorbeeld is het goed om te werken met diepe kleuren, zoals warm brique, rijke groentonen en chique blauwtinten. De slaapkamers mogen dan weer lichtere kleuren krijgen en mogen het nieuwgebouwde karakter ademen. In een nieuwbouwhuis kan het verrassend zijn om oude orna-



TIP Ga eropuit! Durf winkels binnen te stappen en laat je inspireren en informeren door deskundigen. Deze experts vinden het leuk om over hun vak te praten en die kennis met je te delen.

Door voor de stof van de bank te kiezen voor een patroon of een bepaalde doorgestikte stof geef je deze diepte en rijkheid.

Als je **BEHANG** gebruikt, ben je al voor *70 procent klaar met de sfeer* in EEN HUIS.

paars de boventoon voert en in de andere kamer blauw, dan kan een behang met beide kleuren de kamers aan elkaar koppelen. Dat zorgt voor een verbindende flow in een huis.

Het effect van behang

Behang heeft nog meer voordelen: dankzij behang komt het houtwerk eromheen mooier uit, het vormt een goed contrast. Behang geeft sfeer aan een ruimte. Dat kan door een bepaalde kleur te kiezen, of een bijzondere structuur die diepte geeft aan de ruimte. Behang kent veel eigentijdse mogelijkheden. Er is zoveel keuze in textuur en structuur: linnen, gras, leer, handbeschilderd, driedimensionaal. Het zorgt ook voor een goede akoestiek en is (vooral vinyl-behang) makkelijk schoon te maken. Dat maakt dat alle ruimtes geschikt zijn om te behangen, het gaat om het doel: welke sfeer wil je bereiken? (zie hoofdstuk 2) En voor welke ruimte is het? (zie hoofdstuk 3) Gaat het bijvoorbeeld om de hal en lopen er vaak kinderen of de hond langs, dan is de keuze voor vinyl een goede, dat is afneembaar.

Kies je grote patronen? De ruimte moet dan wel groot genoeg zijn wil je dat het patroon tot zijn recht komt. En past het bij de rest van het interieur en de kunst die je wilt ophangen? Het hangt natuurlijk van je smaak af. Een schilderij van een oude meester komt mooi uit op papierbehang. Moderne kunst juist op vinylbehang.

Het is in elke ruimte mooi om rondom te behangen. In een klein kamertje als de wc werkt het verrassend om ook het plafond mee te nemen. Je waant je dan in een andere wereld.

Duurzame optie

Behang lijkt duurder dan verf, maar het is duurzamer. Meestal moet je na een paar jaar opnieuw schilderen, maar behang blijft mooi. Zeker als je behang koopt dat goed

is schoon te maken. Een ander punt: bij een nieuwbouwhuis 'werken' de muren nog. Als je die schildert, komen er na verloop van tijd krimp-scheurtjes in de muur. Bij behang zie je die scheurtjes niet.

DENK PRAKTISCH

Allereerst let je er bij de keuze voor materialen, kleuren en patronen op of ze passen bij je persoonlijkheid (zie hoofdstuk 1) en stijl en visie (zie hoofdstuk 2). Houd je van rust? Kies voor effen kussens, maar dan van een mooie, dikke en aabare stof. Waar word je blij van? Houd dat altijd in je achterhoofd. Je kunt van alles door elkaar gebruiken, maar zorg voor harmonie door samenhang tussen de materialen. Zo maak je de inrichting eclectisch en persoonlijk.

Denk daarnaast praktisch. Heb je huisdieren? Dan is linnen behang niet handig, kies liever voor vinyl, dat is afneembaar. Geef je veel feestjes? Zorg er dan voor dat de bar tegen wijnvlekken kan. En een keukenprins wil het liefst een aanrechtblad dat tegen een stootje (en citroen) kan. Wil je een fluwelen bank? Bedenk dan wel dat er in de stof afdrucken achterblijven als je er hebt gezeten of iets op de bank legt. Je kunt ook voor polyester fluweel gaan. Laat je vooraf goed adviseren door de verkopers; wat is de werking en het effect van dit materiaal? Dus let niet alleen op wat je mooi vindt en vindt passen bij je huis, maar kijk ook of het geschikt is voor jouw leven. Kun je er lang plezier van hebben?

TOT SLOT

In dit hoofdstuk ben je meer te weten gekomen over materialen, kleuren en patronen. Welk effect kun je ermee bereiken, en wat past bij jou en je huis? Je visionboard brengt je weer een stap dichterbij je uiteindelijke doel. In het volgende hoofdstuk lees je alles over verlichting en krijg je veel tips & tricks. ♡



Vinyl behang is geschikt voor de wc. Het is afneembaar en maakt de ruimte bijzonder.

TIP Let er bij het behangen op dat de patronen goed doorlopen. Koop voor de zekerheid altijd een extra rol behang. Bewaar het kaartje, daarop staat een batch-nummer. Hieraan kun je zien of de rollen uit hetzelfde kleurbad komen, anders kan er een kleurverschil zitten tussen je rollen. Je kunt natuurlijk zelf gaan behangen, maar je kunt het ook overlaten aan de expert.

Het plafond meebehangen geeft hier een leuk effect.

ZELF AAN DE SLAG

Visionboard

JE HEBT NU VEEL GELEZEN EN GELEERD OVER KEUZES IN MATERIALEN. WAARSCHIJNLIJK HEB JE HIERDOOR JE VISIE VOOR HET INTERIEUR DAT BIJ JE PAST AANGESCHERPT. GA MET DEZE KENNIS EN INZICHTEN VERDER MET JE VISIONBOARD.

WAT HEB JE NODIG?

- je heartmap
- je visionboard
- tijdschriften, behangstalen, stofstaaltjes
- stalen voor hout, tegels, enzovoort
- spelden

WAT GA JE DOEN?

Pak je heartmap uit hoofdstuk 1 erbij en combineer de kleuren, geuren, patronen en beelden met de kennis en inzichten die je hebt opgedaan bij het lezen van dit hoofdstuk. Dit kun je weer doen met foto's uit tijdschriften of van Pinterest, maar je kunt ook behangstalen aanvragen bij webshops. Loop een stoffenwinkel binnen en ga op zoek naar stoffen die jou aanspreken, en ga naar doe-het-zelfwinkels om verfstalen uit te kiezen. Kijk thuis of je nog een lapje stof van grootmoeder hebt. Prik alles met spelden op je visionboard of plak het vast met kinderlijm. Als je in hoofdstuk 7 aan de slag gaat, is het namelijk handig als je deze materialen weer los kunt halen.

Zo kom je weer een stukje dichterbij je visie voor jouw huis.



HET VISIONBOARD VAN

Frankje

IK DENK AAN MOOIE DONKERBLAUWE EN GROENE KLEUREN DIE ME AAN DE NATUUR DOEN DENKEN. MAAR OOK AAN HET DONKERBRUIN VAN HOUT. EN DE FELLE ROZE KLEUREN VAN DE MOOIE BLOEMEN IN AZIË MAKEN ME ERG BLIJ. MOOIE, VINTAGE PERZISCHE VLOERKLEDEN DOEN ME DENKEN AAN DE BOHEMIAN STIJL DIE IK MOOI VIND. IK BEN GEEN FAN VAN HARDE PRIMAIRE KLEUREN ALS FELROOD EN KNALGEEL.

Breng LICHTPUNTEN aan op *verschillende* HOOGTES voor een *speels effect.*

CREËER HOOGTEVERSCHILLEN

Zorg ervoor dat je verlichting op verschillende hoogtes aanbrengt. Dit maakt de ruimte speels en zorgt voor een gevarieerd lichtspel. Doordat de ruimte dan vanuit alle hoeken verlicht is, wordt je oog niet in één lijn door de kamer getrokken. Kies bijvoorbeeld voor spots in het plafond, zoals eerder in dit hoofdstuk besproken. Maak het spannender door deze als paartjes bij elkaar te plaatsen. Boven de eettafel en een dressoir of sidetable kun je hanglampen plaatsen op een hoogte van ongeveer 140 centimeter vanaf de grond. Zet op een lage televisiekast een oude tafellamp met een mooie kap als eye-catcher. Door de lampen over verschillende hoogtes te verdelen, is de kamer uiteindelijk evenwichtiger verlicht. Om een trap goed uit te lichten, monteer je spots in de muur naast de trap of juist ledstrips onder de treden.

STOPCONTACTEN, DIMMERS EN SCHAKELAARS

Naast de verlichting zijn stopcontacten, dimmers en schakelaars een belangrijk onderdeel om van tevoren over na te denken, want hierin is veel keuze. Stopcontacten zijn praktisch, maar heel mooi vinden wij ze over het algemeen niet. Het is fraaier om ze laag bij de grond te plaatsen zodat ze het minst opvallen en eventueel achter een kast of stoel kunnen wegvallen. Plaats stopcontacten idealiter op dertig centimeter vanaf de grond. Zo loop je niet het gevaar dat er water in komt tijdens het dweilen of als er een lekkage ontstaat. Voor het plaatsen van schakelaars is het goed om rekening te houden met hoe je denkt te gaan leven. Waar kom je binnen en welke lampen wil je dan als eerste aandoen? Plaats de



schakelaar voor deze lampen bij de ingang. Bij trappen is het handig dat je lampen zowel boven als beneden aan en uit kunt doen. Hoewel stopcontacten over het algemeen niet heel mooi zijn vormgegeven, kun je wel kiezen voor een design dat het best bij je interieur past. Er bestaan verschillende modellen en kleuren, waarmee je ze zo veel mogelijk kunt laten blenden met je interieur.

In hoofdstuk 3 hebben we al nagedacht over hoe je de ruimtes wilt gaan gebruiken. Dit is van belang bij het maken van



het lichtplan. Waar komen de sfeerlampen, zoals de leeslamp, tafellamp met kap of bureaulamp? Bij deze plekken heb je uiteraard stopcontacten nodig. En waar wil je je kerstboom gaan neerzetten of heb je er een zonder elektrische lichtjes? Zorg voor stopcontacten op deze plek, ook al gebruik je deze niet vaak.

TIP Zoek online op de term *unieke lichtschakelaars en wandcontactdozen*. Er komen dan talloze voorbeelden voorbij.



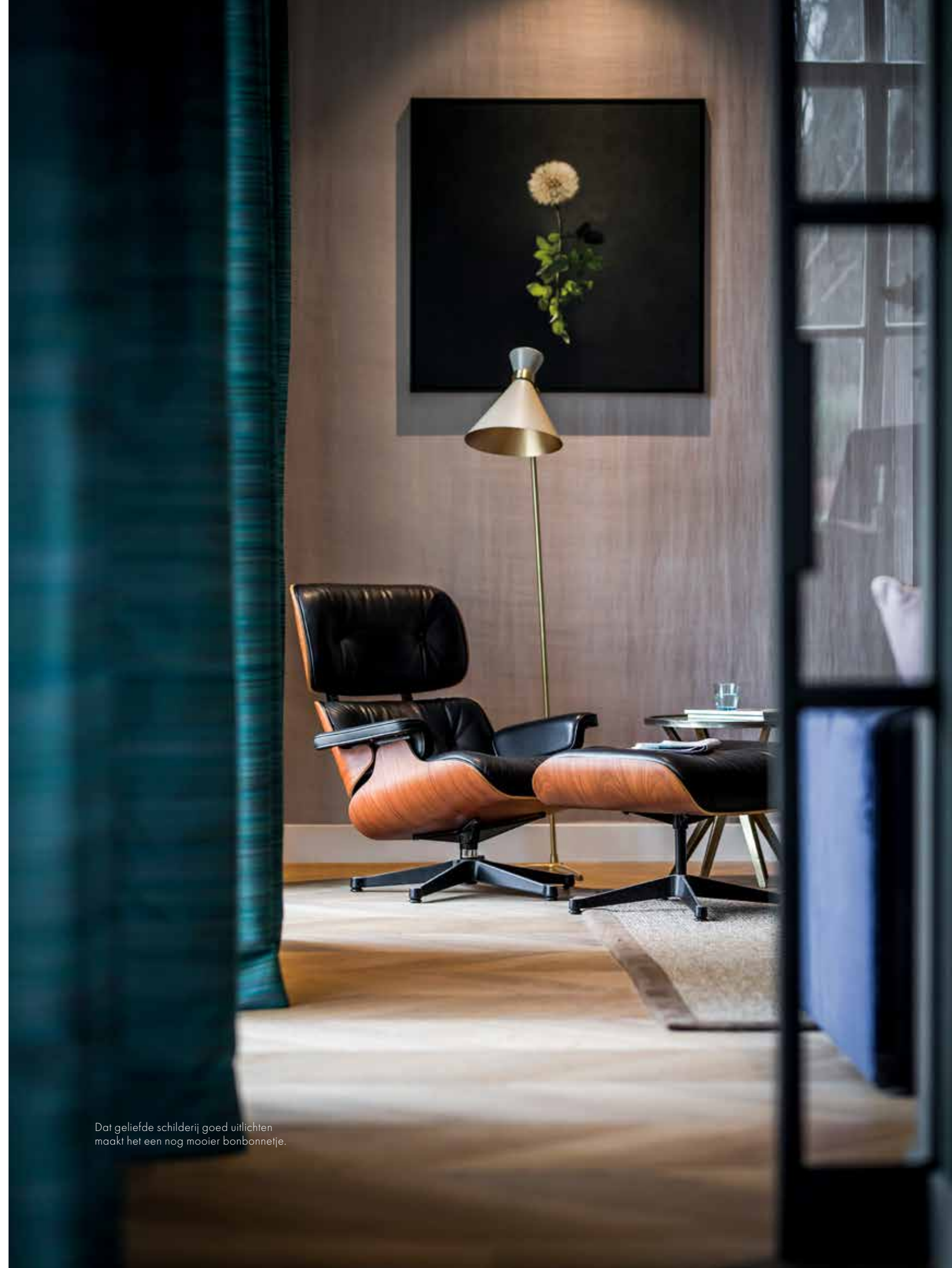
TOT SLOT

In dit hoofdstuk ben je meer te weten gekomen over wat goede verlichting voor je interieur doet. Je hebt nu hopelijk veel zin om al je lichtbronnen in je huis eens na te lopen, om te kijken of het allemaal klopt.

Leg een extra voorraadje lampen aan, net als wc-rollen, zodat je nooit meer misgrijpt. In het volgende hoofdstuk breng je alles samen in een concreet lichtplan (een tekening) en ga je aan de slag met de praktische uitwerking. ♡



Een nisje in je huis uitlichten met een mooie tulpenvaas, een funky beeld, of iets persoonlijks waar je blij van wordt, geeft nog meer die wauw-factor.



Dat geliefde schilderij goed uitlichten maakt het een nog mooier bonbonnetje.



TIP Maak in je telefoon een map aan met foto's van je visionboard, van je heartmap en je gewenste kleurenpalet, zodat je die altijd bij de hand hebt wanneer je op pad gaat om dingen te kopen. Zet ook je wensenlijst in je telefoon zodat je je daaraan houdt.



lijkt. Een andere tip is om huishoudelijke items te gebruiken voor je kleurenpalet. Bijvoorbeeld rvs bestek als je rvs kranen wilt in de keuken of badkamer. Zo ligt de kleur erbij en kun je goed zien wat dit samen met de andere materialen doet. In hoofdstuk 5 heb je geleerd hoe je kleuren kunt combineren.

Wanneer je uiteindelijk de definitieve kleurpaletten gekozen hebt, bewaar je de verschillende paletten per ruimte in transparante mapjes. Deze mapjes neem je mee als je gaat shoppen voor nieuwe meubels om er zo voor te zorgen dat de kleur van je nieuwe meubelstuk matcht met je palet.

Het **SCHILDEREN** van een TAFEL, *kast* of bed zodat het in je **NIEUWE INTERIEUR** past, is **DUURZAMER** dan iets *nieuws kopen*.

TIP Ga ook eens naar de lokale stoffenmarkt. Hier is veel inspiratie te vinden in kleuren en patronen. De lappen zijn groot, waardoor je een beter beeld van de kleur en het patroon krijgt dan met kleine stalen. Kussens zou je zelf kunnen maken of je gaat met de stof naar de lokale stoffeerder om kussens te laten maken.

Kies voor duurzaam

Het is niet altijd even makkelijk om duurzame keuzes te maken, gewoon omdat je soms door de bomen het bos niet meer ziet. Houd bij je keuzes voor materialen rekening met de grondstof (recyclebaar of niet), het energieverbruik en de CO₂-uitstoot bij het productieproces, eventueel met het gebruik van vulstoffen en chemicaliën, het transport (lokaal gefabriceerd is natuurlijk beter) en hoelang het meegaat. Geen enkel productieproces is honderd procent groen en vrij van impact op de natuur. Bedrijven doen gelukkig meer en meer hun best om afval, CO₂-uitstoot en giftige stoffen te verminderen.

Mijn vuistregels

- **Hergebruik is altijd duurzamer dan nieuw.** Tweedehandsmeubels kunnen naar smaak worden aangepast. Op bijvoorbeeld Marktplaats kun je soms mazzel hebben met het vinden van designmeubels. Het schilderen van een tafel, kast of bed zodat het in je nieuwe interieur past, is duurzamer dan iets nieuws kopen. Stoelen of een bank herstofferen, is een goed alternatief voor nieuw kopen.
- **Stoffen: kies een onverwoestbare vlekvrrije stof waar je jaren mee kunt doen.** Vraag naar de slijtvastheid en de samenstelling van een stof, zoals eerder besproken. Door je goed te laten adviseren, weet je of de stof geschikt is voor bij jou in huis. Blijf weg van vluchtige trends, en kies voor een neutrale kleur en versier die met spannende kussen-

tjes, die je om de zoveel tijd kunt wisselen als je aan iets nieuws toe bent.

- **Natuurlijke stoffen zijn niet altijd duurzaam.** Zijde heeft bijvoorbeeld een milieubelastend productieproces. Linnen en hennep zijn veel duurzamer. Zeker als het gerecycled is. Bedenk wel dat natuurlijke stoffen gevoeliger zijn voor licht; de kleur kan snel verschieten. Kies daarom een lichte kleur en zet meubels met deze stoffen niet in de zon. Er zijn polyester die op linnen lijken, die kleurvast en vlekvrrij zijn en zo stevig dat ze een leven lang meegaan. Op het gebied van duurzaamheid echte winnaars. Soms kan daarom een synthetische stof voor een bank een duurzamere keuze zijn dan een natuurlijke stof.
- **Minder bekend is dat je bouwmaterialen kunt hergebruiken.** Ga daarvoor (online) op zoek naar een handelaar in hergebruik van hout, steen, ramen en deuren, deurklinken, kranen, bad, wc, enzovoort. Hergebruik bijvoorbeeld oude deuren en suitedeuren in je nieuwe huis. Of maak van oude steigerplanken een tafel of hang een stuk glas in lood op als schilderij.
- **Duurzame recyclebare harde materialen zijn aluminium, rvs, koper en ijzer.** Een kozijn van aluminium hoeft niet onderhouden te worden, gaat generaties lang mee en is uiteindelijk te recyclen.
- **Bamboe, steen, tegels en herwonnen hout zijn duurzamer dan vloerbedekking.** Om zachtheid te creëren op een harde vloer kun je kiezen voor een duurzaam vloerkleed (zoals van zeegras of ecologische wol). Let bij de aanschaf van nieuwe houten meubels en vloeren op het FSC-keurmerk. FSC staat voor Forest Stewardship Council, een internationale organisatie die controleert en certificeert van bosbouw tot eindproduct.
- **Op het gebied van verf** zijn er steeds meer milieuvriendelijke soorten verkrijgbaar, voor zowel binnen als buiten.

Kaarsen branden geeft mij een sereen gevoel van bezinning. Probeer telkens als je een kaars aansteekt even in gedachten te verzinken, denkend aan degene die je mist, of juist kracht wilt geven. Of zie het als een moment voor jezelf, dat je trots bent op waar je nu bent in je leven.



Leg je
FAVORIETE
BOEK
open op een
boekenstandaard,
zodat je
ELKE DAG
een *andere*
bladzijde kunt
LATEN ZIEN.