

ぼらや

老物 老物  
てつあり てつあり  
しつあり しつあり

あふなむ日本小

野心(備前川)の目立タワー

大川屋金祭り  
横綱 酒処

半田屋酒店

ぼらや本店

9-22

# Inhoud

- 9 Kaarten & plattegronden
- 11 Woord vooraf

## 1 13 Het land en de mensen

- 14 Ligging en landschap
- 17 Land- en stedenbouw
- 18 Visserij
- 19 Nationale Parken
- 19 Fauna en flora
- 21 Klimaat
- 22 Bestuur
- 23 Bevolking
- 25 Maatschappij

## 2 31 Geschiedenis

- 32 Oudste tijden
- 32 De Jomon-periode, 10.000–300 v.Chr.
- 32 De Yayoi-periode, 300 v.Chr.–300 n.Chr.
- 32 De Kofun-periode, circa 300–710
- 33 Nara-periode, 710–794
- 34 De Heian-periode, 794–1192
- 35 Kamakura-periode, 1192–1333
- 35 De Muromachi-periode, 1338–1573
- 36 Azuchi-Momoyama-periode, 1568–1600
- 37 De Edo-periode, 1600–1868
- 39 Meiji-periode, 1868–1912
- 39 Taisho-periode 1912–1926
- 40 Showa-periode, 1926–1988
- 42 Heisei-periode, 1989–heden

## 3 47 Religie, kunst en cultuur

- 48 religie
- 48 Shinto
- 51 Boeddhisme
- 56 Christendom
- 57 Shugendo en Yamabushi
- 57 Kunst
- 62 Landschapskunst en tuinen
- 63 Beeldhouwkunst
- 63 National Treasures
- 63 Schilderkunst
- 64 Keramiek
- 66 Mingei – volkskunst
- 66 Bonsai, theeceremonie, ikebana en origami
- 68 Literatuur
- 70 Podiumkunsten
- 72 Muziek
- 73 Film
- 75 (Traditionele) sporten
- 76 Eten en Drinken

## 4 79 Tokio (東京)

- 80 Centraal-Tokio
- 89 Ginza (銀座)
- 91 Kanda (神田) en Akihabara (秋葉原)
- 93 Ten oosten van de Sumida-rivier
- 96 Van Tsukiji via Zojoji naar Roppongi
- 99 Roppongi (六本木)
- 110 Yanaka, Nezu en Sendagi (谷根千) – een mooie wandeling door oud Tokio
- 111 Shinjuku (新宿)

- 115 Yoyogi Park, Meiji Shrine en Harajuku
- 122 Buiten de route

## 5 131 Omgeving van Tokio

- 132 Yokohama (横浜)
- 138 Kamakura (鎌倉)
- 145 Nikkō (日光)
- 152 Mashiko (益子)
- 153 De Fuji en de vijf omringende meren – Fuji Goko (富士五湖)
- 157 Hakone (箱根)

## 6 163 Kansai en West-Honshu

- 164 Osaka (大阪)
- 176 Nara (奈良)
- 186 Tempels buiten Nara
- 193 Kobe (神戸)
- 198 Himeji (姫路)
- 200 Kii-Schiereiland – kii hantō (紀伊半島)
- 210 West-Honshu
- 219 Japanse Binnenzee kust – San-yo-kust (山陽)
- 229 Japanse Binnenzee (Seto Naikai 瀬戸内海)

## 7 241 Kyoto en omgeving

- 242 Kyoto (京都)
- 265 Noordwest-Kyoto
- 269 Zuidoostelijk Kyoto
- 273 Zuidwestelijk Kyoto
- 276 Shiga-prefectuur (滋賀県)

## 8 281 Hokkaido (北海道) en Noord-Honshu

- 282 Sapporo (札幌)
- 286 Otaru (小樽)
- 287 Skigebied Niseko (ニセコ)
- 287 De afgelegen noordkust
- 289 Shikotsu Toya (支笏桐爺国立公園)
- 289 Noboribetsu-onsen (登別温泉)
- 289 Akan (阿寒国立公園)
- 290 Hakodate (函館)
- 292 Noord-Honshu – Tōhoku (東北)

## 9 319 Chubu (中部)

- 320 Nagano (長野)
- 320 Rondom Nagano
- 326 Omgeving van Takayama

## 10 341 Shikoku (四国)

- 342 Pelgrimstocht
- 343 Takamatsu (高松)
- 347 Tokushima (徳島)
- 351 Kochi (高知)
- 355 Ehime-prefectuur (愛媛県)
- 360 Binnenland van Shikoku

## 11 365 Kyushu (九州)

- 366 Geschiedenis van Kyushu
- 366 Fukuoka (福岡)
- 373 Saga-prefectuur (佐賀県) en keramiek
- 379 Nagasaki (長崎)
- 390 Kumamoto (熊本)
- 392 Takachihō (高千穂)

393 Aso-Kuju National Park  
(Aso Kuju Kokuritsu Koen  
阿蘇くじゅう国立公園)  
396 Kagoshima (鹿児島)  
399 Ibusuki (指宿)  
399 De zuidwestelijke eilanden

400 Kagoshima-prefectuur  
(鹿児島県)  
401 Okinawa-prefectuur (沖縄県)

**i** **404 Algemene informatie**

**r** **422 Register**

431 Dankwoord

# Woord vooraf

---

Van hier tot Tokio – daarmee drukken we uit dat iets echt ver of lang is. Japan is het verste land van Azië en was bij ons niet echt bekend, totdat sushi, *anime* en manga, Pokemon, computerspelletjes en vechtsporten op ons toneel verschenen.

Het is het land van samoerai, geisha, kersenbloesems en de berg Fuji; van zware industrie en grote commerciële bedrijven. Een land van workaholics, overvolle steden, treinen en bussen en families die in te kleine appartementen wonen.

Dat was en is tot op zekere hoogte Japan. Maar ook: bruisende steden die niet onderdoen voor Parijs, Londen of New York; platteland met mooie boerderijen, schitterende tempels, kastelen en landschapstuinen. Japan heeft een indrukwekkende cultuur en natuurschoon, en een keuken die zich kan meten met de Franse en de Chinese. Het is het land van de superelektronica, bizarre subculturen en verbluffende hedendaagse architectuur, onwerkelijke straatmode en verrassende gadgets. Deze combinatie van exotisch en cool, gepaard aan de ongeëvenaarde Japanse gastvrijheid, is alleen al een reden om Japan te bezoeken.

Japan heeft de laatste jaren op het gebied van voorzieningen en informatie voor de reiziger een immense ontwikkeling doorgemaakt. Van de pagina's van iedere willekeurige toeristische brochure spatten de mogelijkheden af. In Japan is veel te zien, en voor dit boek is een keuze gemaakt uit de mogelijke routes en bezienswaardigheden. Waar je in Japan ook naartoe gaat, het zal een onvergetelijke ervaring zijn.

Dit boek is gekoppeld, ook via de website van Dominicus, aan mijn reisblog *Japane Contouren* – [mariontysseling.blogspot.com](http://mariontysseling.blogspot.com). Hierin vind je extra informatie en via dit blog kun je suggesties, kritiek en aanvullingen leveren.

*Marion Tijsseling*



# Tokio (東京)

*Tokio is een monster, maar wel veilig. De hoofdstad van Japan is een energie-uitbarsting met 13 miljoen inwoners binnen de stadsgrenzen, 32 miljoen wanneer je de buitenwijken en slaapsteden – de Greater Tokyo Metropolitan Area, zo groot als de provincie Utrecht – meetelt. Omdat er weinig ruimte is om in de breedte uit te breiden, is er veel hoogbouw. Een echt centrum heeft de stad niet, het is een conglomeratie van samengegroeide dorpen en landelijke gebieden. Men zegt dat Tokio expres zo schots en scheef in elkaar zit: de vijand die de stad binnenviel, verdwaalde onherroepelijk en kon gemakkelijk in de val worden gelokt. Dat gold vroeger voor vijandelijke troepen en nu nog steeds voor de toerist. Je weg vinden in de kleinere buurten is een uitdaging. In de 20ste eeuw is Tokio twee keer verwoest: in 1923 door de grote Kanto-aardbeving en in 1945 door de Amerikaanse brandbombardementen. Dit zouden kansen zijn geweest om de stad overzichtelijker te herbouwen, maar beide keren herrees de metropool als zichzelf uit de as: chaotisch, met een grillig stratenpatroon.*

< Tokyo Tower.



## CENTRAAL-TOKIO

Dit is het gebied ten noorden en westen van de Sumida-rivier. Het omvat de districten Marunouchi waar het keizerlijk paleis en het zakendistrict liggen, het politieke kwartier Hibiya/Kasumigaseki met het parlamentsgebouw, de kantoren van de politici en de ministeries en het eerste in westerse stijl aangelegde park Hibiya. Ginza en Nihonbashi zijn de rijke en deftige commerciële buurten met beroemde warenhuizen als Takashimaya, Matsuya en Mitsukoshi, maar ook met kleine dure boetieks en winkels van bekende merken als Mikimoto-parels. Minder duur maar niet minder interessant winkelen kan in Akihabara, met voordelig geprijsde elektronica. Kanda en Jinbocho zijn er voor liefhebbers van antiquariaten. Op de Tsukiji-vismarkt, met zijn fascinerende selectie zeedieren en de vele restaurantjes eromheen, kun je terecht voor een versterkend sushi-ontbijt. Tussen de dichtbebouwde en van activiteit zinderende moderne stukken vind je groene parken en tuinen als Hama Rikyu (Hama Detached Palace Garden), Korakuen, Kitanomaru Park en Shiba Park.

### **Marunouchi (丸の内)**

Marunouchi is het zakendistrict met de grote kantoorgebouwen van banken en verzekeringsmaatschappijen. Een brede boulevard snijdt door de kantoorgebouwen naar het Keizerlijk Paleis. De laatste jaren wordt Marunouchi intensief verbouwd en trendy gemaakt.

### **Tokyo Station – Tōkyō eki (東京駅)**

Het stationsgebouw uit 1914 is ontworpen door de bekende Japanse architect Kingo Tatsuno die ook veel andere gebouwen, zoals de Bank of Japan, op zijn naam heeft staan. Het is gebouwd met rode baksteen, volgens de overlevering gebaseerd op het ontwerp van het Centraal Station van Amsterdam. Het is enorm beschadigd door de bombardementen van 1945, en het gebouw dat ervoor in de plaats kwam was lager. Op dit moment ondergaat het station uitgebreide renovaties en de Marunouchi-kant is in oktober 2012 gereedgekomen, hersteld in de oude vooroorlogse staat. In het station, aan de rotonde van de noordelijke Marunouchi-ingang, bevindt zich de Tokyo Station Gallery waar tentoonstellingen zijn te zien, meestal van 20ste-eeuwse Japanse kunstenaars.

### **Marunouchi Building (丸の内ビル)**

Vanuit het station in zuidwestelijke richting ligt het Marunouchi-gebouw, in de wandeling Maru Biru, een van Tokio's trendy multifunctionele gebouwen. In de ondergrondse verdiepingen wordt voedsel verkocht, vooral delicatessen, en het gebouw heeft vier verdiepingen met winkels. Vanaf de 35ste en 36ste verdieping, met hun uitstekende restaurants, heb je een fantastisch uitzicht over de paleisgronden.





Tokyo Station: de koepel van de noordelijke Marunouchi-ingang.

### Mitsubishi Ichigokan Museum

Meteen zuid van Maru Biru bevindt zich Marunouchi Brick Square met het Mitsubishi Ichigokan Museum. Dit laatste is een door Josiah Conder ontworpen kantoorgebouw, het eerste in westerse stijl in het zakendistrict, aan het einde van de 19de eeuw. In 2010 opende hier een museum dat bijzondere tentoonstellingen organiseert, van Franse impressionisten tot Japanse houtsneden.

> *Openingstijden: za.-do. 10-18 uur; vr. 10-20 uur. <http://mimt.jp/english>.*

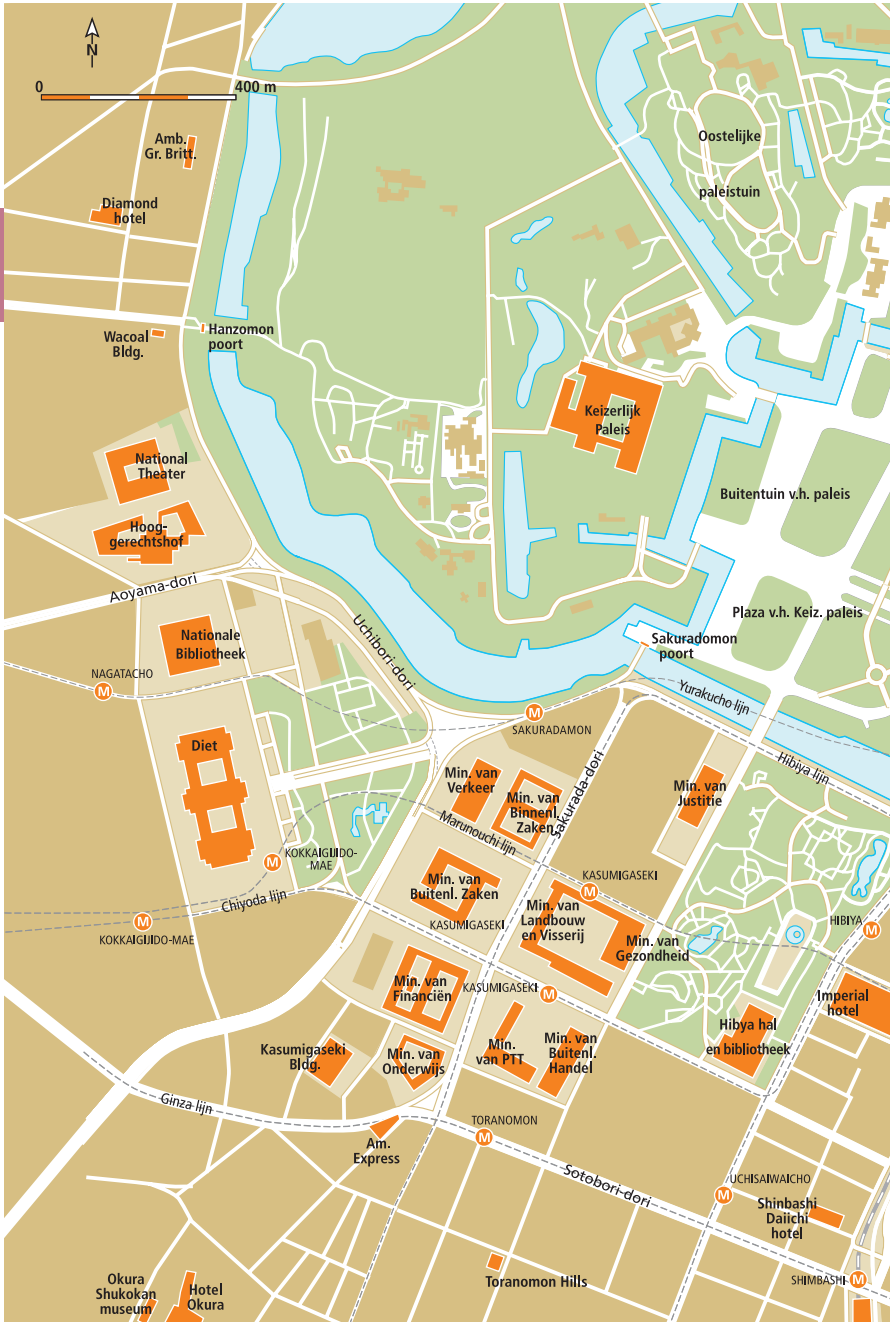
### Tokyo International Forum – Tōkyō Kokusai Forum

**【東京国際フォーラム】**

Naast Shin Tokyo Building ten zuiden van Tokyo Station ligt Tokyo International Forum, met zijn magistrale constructie van glas en staal, een ontwerp van Rafael Vinoly. Het is een centrum voor kunstbeurzen en concerten. Het bestaat uit twee gebouwen, een witte kubus met de concertzalen, en het glazen atrium, waar in de top een glazen boot lijkt te drijven en waar de beide zijanten van het gebouw met elkaar worden verbonden door mecano-achtige loopbruggen die door de ruimte zigzaggen.

### Idemitsu Museum – Idemitsu Bijutsukan (出光美術館)

Steek je vanuit het Tokyo International Forum door in de richting van het Keizerlijk Paleis, dan kom je in het tweede blok bij Kokusai Building, aan je rechterhand. Op de 9de verdieping is daar het Idemitsu-museum. De grote col-



Het centrum van Tokio