



Inhoud

Oman, Dubai en Abu Dhabi

- ▶ Bewonder de Sjeik Zayed-moskee (Abu Dhabi) en Sultan Qabous-moskee (Muscat), de grootste en indrukwekkendste gebedshuizen in de regio
- ▶ Geniet van het adembenemende en onvergetelijke panoramische uitzicht vanaf Burj Khalifa, het hoogste gebouw ter wereld
- ▶ Ga off-road en maak een sensationele trip door spectaculaire wadi's en ruige bergketens
- ▶ Ontdek de imposante lemen forten van Nizwa, Bahla en Jabrin in het binnenland van Oman

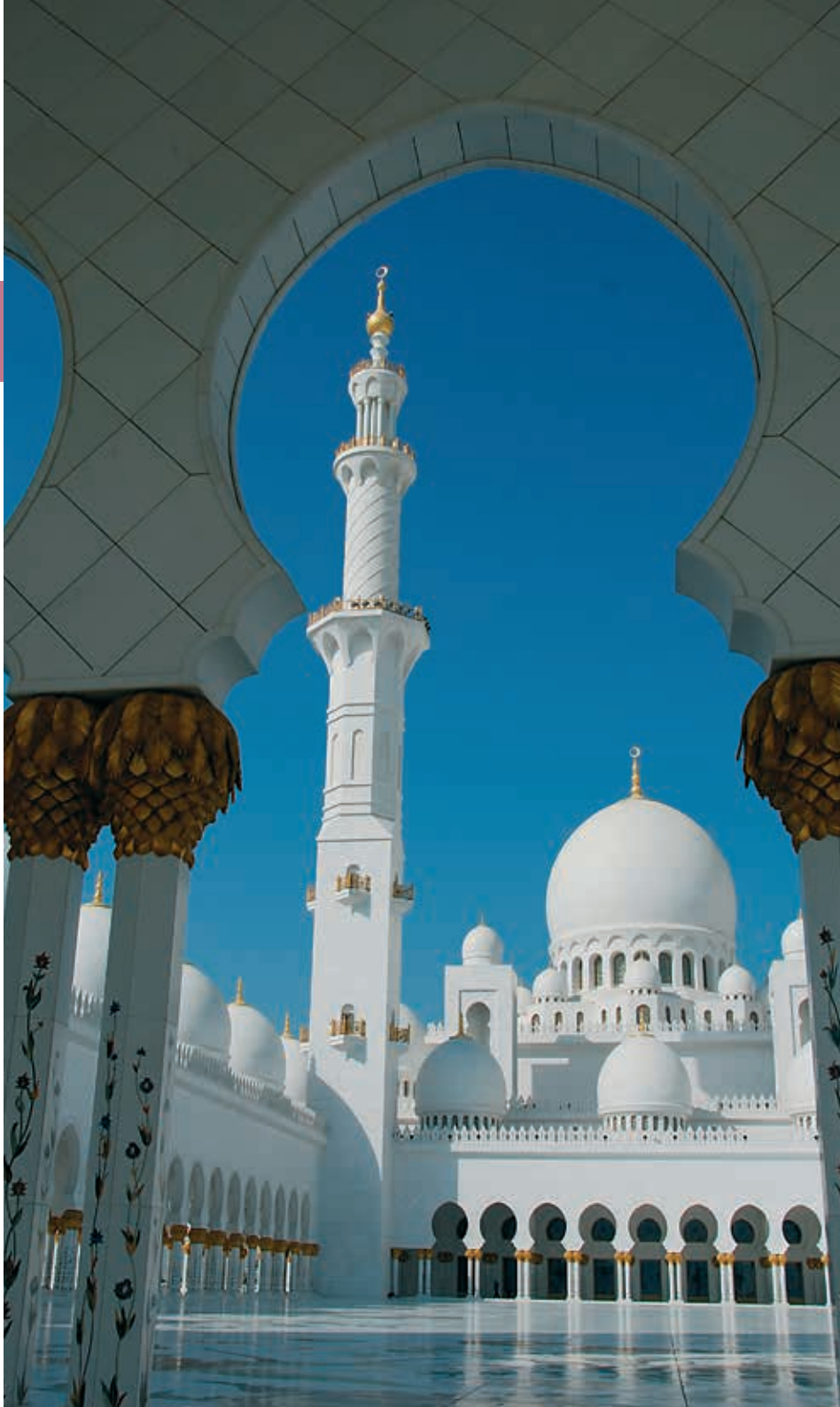
- 7 Kaarten en plattegronden
- 11 Woord vooraf
- 1 13 Oman, Dubai en Abu Dhabi: een kennismaking**
- 14 Natuur
- 19 Bevolking
- 25 Politiek en samenleving
- 27 Economie
- 33 Eten en drinken
- 2 37 Geschiedenis**
- 38 Oudste sporen
- 41 Van Alexander tot Mohammed
- 43 Eerste eeuwen van de islam
- 44 Portugezen
- 44 Dynasties
- 48 Verenigde Arabische Emiraten
- 49 Oman
- 3 55 Kunst en cultuur**
- 56 Architectuur
- 58 Muziek, zang en dans
- 61 Tradities
- 4 65 Abu Dhabi**
- 66 Het emiraat
- 68 De stad
- 79 Rondom de hoofdstad
- 85 Liwa-oase
- 87 Tussen Abu Dhabi en Qatar
- 88 Al-Ain
- 96 Tips en adressen
- 5 99 Dubai**
- 100 Het emiraat
- 102 De stad
- 128 Rondom de hoofdstad
- 130 Tips en adressen
- 6 135 Sharjah**
- 136 Het emiraat
- 137 De stad
- 147 Rondom de hoofdstad
- 149 Tips en adressen
- 7 151 Muscat, hoofdstad van Oman**
- 153 De oude stad
- 159 De zuidoostkust
- 161 De wijk Mutrah
- 163 De wijk Ruwi
- 164 Andere wijken
- 170 Tips en adressen
- 8 173 Batinah-kustvlakte in Oman**
- 174 Ten westen van Muscat
- 177 Het binnenland
- 181 Van Barka naar Sohar
- 183 Sohar
- 189 Tips en adressen
- 9 191 Westelijk Hadjargebergte in Oman**
- 192 De Sumail-pas
- 198 Nizwa
- 203 Rondom Nizwa
- 210 Al Dhahirah
- 212 Al Buraimi
- 214 Tips en adressen



Woord vooraf

Op zoek naar een relatief veilige en boeiende reiservaring vol bijzondere contrasten in het Midden-Oosten? Dan ben je in het sultanaat Oman en de Verenigde Arabische Emiraten (VAE, waaronder Dubai en Abu Dhabi) op de goede vakantieplek: een mooie combinatie van een vleugje authentieke cultuur en traditie, idyllische stranden, een goudgele woestijn en ruige berg-ruggen, een vriendelijke bevolking, een warm onthaal en ongekende luxe. Beide jonge, moderne staten – Oman was tot 1970 hermetisch van de buitenwereld afgesloten en de VAE werden opgericht in 1971 – zijn op zoek naar blijvende stabiliteit en nieuwe mogelijkheden. Al eeuwen is de strategisch gelegen regio aan de Perzische Golf een draaischijf in de internationale handel tussen Oost en West. Het kostbare wierookhars, dat zorgde voor een ongekende luxe in de oudheid, maakte plaats voor aardolie en gas. De oliewinning zorgde voor een supersnelle evolutie naar een welvaartsstaat in de ban van consumptie. Nu de oliebronnen langzaam opdrogen, verschuiven machthebbers en investeerders hun aandacht massaal naar het toerisme, vooral luxetoerisme, zowel voor de Golfstaat-toerist als voor de reiziger uit een ver werelddeel. In het sultanaat van Oman volgt de ontwikkeling een rustig tempo in een eerder ingetogen maar toch onmiskenbaar oosterse stijl. In de emiraten maak je juist kennis met exuberante weelde, megalomane projecten en een doorgedreven consumptiemaatschappij. Het gaat niet om het slaafs kopiëren van een moderne, dikwijls op westerse leest geschoeide samenleving, maar om een persoonlijke Arabische interpretatie van een supersnel evoluerende maatschappij. Een fascinerende wereld waar we als bezoeker niet echt in kunnen doordringen, maar wel op een aangename en warme manier mee kunnen kennismaken.

Greet Van Deuren



Abu Dhabi

Weinig herinnert eraan dat de snel veranderende stad Abu Dhabi eens een vissersdorpje was. Niet eens zo ontzettend lang geleden beschreef de Engelse reiziger Wilfred Thesiger in Desert, Marsh and Mountain Abu Dhabi, dat hij in 1948 bezocht, als een kleine vervallen stad met een groot fort aan de rand van de kust. Nu oogt de hoofdstad groen, verrijzen er wolkenkrabbers en luxe hotels en worden zanderige eilanden omgetoverd tot internationaal geprezen ontspannings- en kunst-districten. Abu Dhabi profileert zich steeds meer als de culturele hoofdstad van de VAE en het gehele Midden-Oosten. Het grootste Sjeikdom van de VAE streeft ernaar om hoogstaand cultuurtoerisme te promoten. Kosten noch moeite werden gespaard. Zo opende het prachtige Louvre Abu Dhabi, ontworpen door Jean Nouvel, in 2017 zijn deuren. En werd de befaamde architect Frank Gehry aangesteld om de dependance van het wereldberoemde Guggenheim vorm te geven.

< Sjeik Zayed bin Sultan Al Nahyan-moskee.





De zachte gloed van de ondergaande zon kleurt de Corniche van Abu Dhabi oranje-rood.

standen in de stad zijn bedrieglijk, want veel groter dan verwacht. Voor een stadsbezoek kun je, wanneer je niet over eigen vervoer beschikt, het beste een taxi of een stadsbus nemen.

Corniche

Langs de westoever van het eiland ligt de ca. 7 km lange, prestigieuze strandboulevard, de Corniche, die zo kenmerkend is voor de Golfstaten. Op de nieuwe trottoirs kun je, als de temperatuur het toelaat, naar hartelust wandelen, skaten en joggen. Voor fietsers is er een apart fietspad. Er zijn mooie fonteinen, cafés, aangelegde parken, en openbare bewaakte stranden (Corniche Beach) waar mensen elkaar ontmoeten, picknicken en relaxen. Tal van luxehotels en hoge administratieve gebouwen, zoals banken en oliemaatschappijen, verfraaien de kustlijn. Kleine moskeeën met slanke minaretten wedijveren tevergeefs met de flatgebouwen en wolkenkrabbers. Landmark Tower (312 m), het hoogste gebouw aan de Corniche, was bij zijn afwerking in 2012 de hoogste wolkenkrabber van Abu Dhabi. In 2014 werd hij in hoogte overtroffen door de World Trade Centre Buildings: de Burj Mohammed bin Rashid (382 m) en de ADNOC HQ (342 m).

Breakwater

Het kunstmatige golfbrekereiland Breakwater begint in het zuiden van de Corniche. Op het uiteinde van de golfbreker wappert op 123 m hoogte een

enorme nationale vlag. Hier staat ook het kleine Abu Dhabi Theater dat plaats biedt aan 500 toeschouwers. Op Breakwater heb je een mooi uitzicht op de skyline van de stad, zeker in de late namiddag. Bij het aanschouwen van de skyline is het moeilijk je voor te stellen dat Abu Dhabi vroeger een kaal eiland was met vissers- en bedoeïenennederzettingen. Gelukkig kun je in het openluchtmuseum **Abu Dhabi Heritage Village** terecht om de sfeer van vroeger op te snuiven. Naast een nagebouwde traditionele moskee kun je binnenkijken in enkele bedoeïenententen van geitenhaar en *barasti's* of hutten van palmladeren. In kleine ateliers tonen pottenbakkers, wevers, meubelmakers, glasblazers en smeden hun kunsten. Hun creaties worden verkocht in de museumsoek. Bijzonder is het kleine nagebouwde fort, dat als museum is ingericht. Traditionele kledij, *khanjars* (dolken), aardewerk en juwelen zijn maar enkele van de prachtige voorwerpen uit het dagelijkse leven van de bedoeïenen en de kustbevolking. Het museumrestaurant serveert Arabische specialiteiten en Arabische koffie (*qahwa*).

> ABU DHABI HERITAGE VILLAGE, Breakwater (nabij de vlaggenmast), torath.ae

Op het schiereiland ligt de eveneens altijd drukke **Marina Mall**, een van de grootste winkelcentra van Abu Dhabi. Naast de warenhuisketen Carrefour herbergt de Marina Mall nog 400 andere winkels, een 'bowling village' met 32 banen, een bioscoop, een indoorkunstijsbaan en veel restaurants en cafés.

> MARINA MALL, marinamall.ae

De Burj Al Marina verdwijnt in het niets bij de aanblik van het indrukwekkende Rixos Marina Abu Dhabi Hotel.

Op het vasteland, vlakbij het Emirates Palace Hotel is het Founder's Memorial, een sereen eerbetoon aan Sjeik Zayed, de stichter van de VAE. In het monument kun je de contouren van zijn gezicht herkennen. 's Avonds is het stijlvol verlicht.

Emirates Palace Hotel

Ten zuidwesten van Breakwater, op het uiteinde van de Corniche, ligt het gigantische Emirates Palace Hotel aan een fraai, 1,3 km lang zandstrand en te midden van een 85 ha groot park. Oorspronkelijk functioneerde dit paleis, dat 1,5 miljard euro kostte, als gastenverblijf van de regering. Door de uitgestrektheid en de unieke uitstraling kreeg het gebouwencomplex echter de functie van een buitengewoon prestigieus hotel, een ideale bestemming om zowel het zakentoeisme als het cultureel toerisme in Abu Dhabi te promoten. Het is ontworpen en ingericht in een elegante en weelderige hedendaagse Arabische paleisstijl.



De schaduwrijke dadelpalmoase in Al-Ain.

Anantara organiseert safari's in het Arabian Wildlife Park. Dit voormalige koninklijke natuurpark (87 km²) met vogelreservaat was een persoonlijk project voor natuurbehoud van Sjeik Zayed bin Sultan Al Nahyan. Het beslaat de helft van het eiland en je kan er Arabische oryxen, gazellen, giraffen, hyena's en cheeta's spotten.

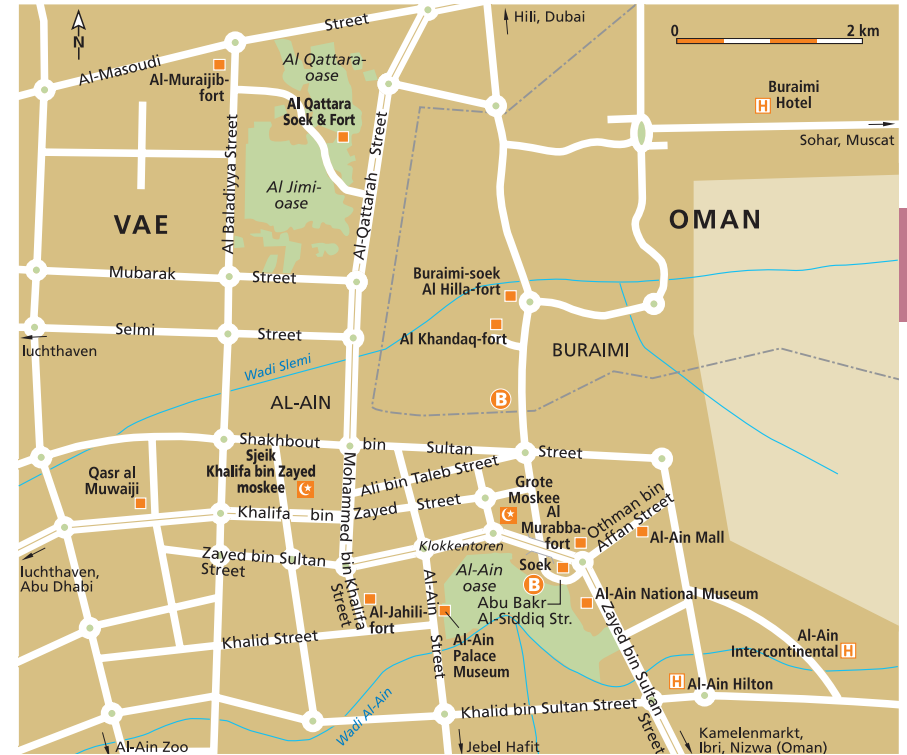
Sinds 1992 doet de Abu Dhabi Islands Archaeological Survey onderzoek op Sir Bani Yas. Er zijn sporen gevonden van een vroegchristelijk klooster met kerk en enige huizen, daterend van de 7de-8ste eeuw n.Chr.

- > DESERT-EILANDEN, desertislands.com
- > DESERT ISLANDS AND SPA BY ANANTARA, anantara.com

AL-AIN

De vruchtbare oase Al-Ain, de op een na grootste stad van het emiraat Abu Dhabi, ligt ca. 160 km (E22) ten oosten van de hoofdstad en 140 km van

Dubai. Door het perfecte wegennet overbrug je de afstand in ca. 2 uur. Al-Ain grenst aan Buraimi, op het grondgebied van Oman, en ligt aan de rand van de zandwoestijn aan de voet van Jebel Hafit, een uitloper van het Hadjar-gebergte. De stad bestaat uit zeven oasen (Al-Ain, Al-Jahili, Al Qattara, Al Mutaredh, Al Jimi, Al Muajji en Al Hili), waarvan Al-Ain de grootste is. De plaats is sinds enige tientallen jaren uitgegroeid tot een woestijntuinstad met meer dan 650.000 inwoners. Het grondwater bevindt zich niet zo diep onder het aardoppervlak, daarom kon Al-Ain zich ontwikkelen tot een belangrijk landbouwcentrum met melkvee- en zuivelbedrijven en meer dan 10.000 ha landbouwgrond. Al in de oudheid zorgden meer dan 200 bronnen aan de voet van Jebel Hafit samen met het ingenieuze *falaj*-systeem voor de bevoeding van de gronden. Sinds 2011 prijken de oasen van Al-Ain, Jebel Hafit, Al Hili en Bida Bint Saud op de werelderfgoedlijst van UNESCO, omwille van hun historische en culturele betekenis. Deze plaatsen getuigen van continue menselijke bewoning in woestijngebied sinds de neolithische periode. Sinds



Al-Ain/Buraimi

eeuwen is Al-Ain een belangrijke schakel in de handel tussen Oman en de oost- en westkust van het Arabisch Schiereiland. Hiervan getuigen de talrijke forten verspreid in de omgeving.

De regio Al-Ain wordt dikwijls de bakermat van de VAE genoemd. De archeologische vondsten aan de voet van de Jebel Hafit zijn heel oud. Tussen 500 en 600 stenen grafheuvels, daterend van 3200–2800 v.Chr., zijn teruggevonden. Door de uitbreiding van de stad is een groot deel verdwenen. De grafgraven wijzen op intense contacten met de Golfregio, vooral met Zuid-Mesopotamië. In de omgeving van Al-Ain zijn ook resten uit de periode 3000-2000 v. Chr. teruggevonden: cirkelvormige bovengrondse graven, sporen van nederzettingen en aanwijzingen van landbouwactiviteit. Gedurende eeuwen was Al-Ain een belangrijk centrum op de karavaanwegen van het binnenland naar de Golfkust. Vooral de aanwezigheid van koper en de hieraan gekoppelde doorvoerhandel waren een belangrijke troef.

In de 18de eeuw toonde het Saoedische rijk meer dan een gezonde interesse voor Al-Ain en de aangrenzende Buraimi-oase. In de 19de eeuw – na de stich-



Dubai

Het bruisende Dubai, dat jaarlijks meer dan 14 miljoen toeristen van over de hele wereld verwelkomt, blijft verbazen. De superlatieven stapelen zich op: Burj Khalifa, het hoogste gebouw ter wereld; Dubai Mall, de grootste shopping mall met de grootste fontein; Burj al Arab, het meest chique hotel... De race houdt niet op. De huidige heerser van Dubai, Sjeik Mohammed bin Rashid al Maktoum, tevens vicepresident en eerste minister van de VAE, trekt voluit de kaart van het zakenleven en het toerisme. Fraaie tophotels, de beste restaurants, hoogstaande sportfaciliteiten, uitstekende shoppingmogelijkheden, amusement, mooie stranden, een westerse aanpak en een vleugje oosters exotisme stimuleren een druk en lang toeristisch seizoen. Dankzij de toenemende diversifiëring van de economie en een stabiele politieke omgeving heeft Dubai de wereldwijde ineensstorting van de olieprijs vrij goed doorstaan. De economie heeft inmiddels een nieuwe start genomen. Zelfs in de schaduw van de Arabische lente bleek Dubai een haven van vrede en politieke stabiliteit, gelukkig ook voor investeerders.

In het westen grenst het emiraat Dubai aan de Perzische Golf, in het noorden en oosten aan Sharjah, in het zuiden aan Abu Dhabi. In het oostelijke deel van de emiraten ligt de enclave Hatta, in de uitlopers van het Hadjargebergte.

< Rijzige wolkenkrabbers langs de bekende Sheikh Zayed Road, Dubai.





Abra's snellen heen en weer op de kreek van Dubai.

zee; cultuur en traditie; mens en samenleving. De traditionele huizen zijn kleine musea die thematisch ingericht worden en een mooie inkijk geven in de traditionele levensstijl en het rijke culturele erfgoed van deze regio van 1800 tot de jaren 1970. Het ontstaan en de uitbreiding van Dubai (Dubai Creek Museum – Birth of a City) komt aan bod. Er is ook oog voor traditionele sierraden, traditionele gezondheidszorg, schoonheid en versiering, textiel enzovoort. De moderne museale inrichting en nieuwste audiovisuele technieken zorgen voor een mooie beleving. In het bezoekerscentrum kan je een gidsbeurt regelen en vragen naar een plattegrond.

> AL SHINDAGHA MUSEUM, dubaiculture.gov.ae

De mooi gerestaureerde residentie van de heersende Al Maktoum-familie, **Sheikh Said Al Maktoum House**, is een van de blikvangers van de Al Shindagha-wijk. Het grote huis met vier windtorens dateert van 1896 en ligt direct aan de kreek. In deze woning leefden niet alleen verschillende generaties samen onder één dak, maar vergaderde ook lange tijd de centrale regering van Dubai. Na de dood van Sjeik Said Al Maktoum in 1958 werd het woonhuis verlaten, waarna het helemaal verviel. In de jaren 1990 startte de grondige restauratie met traditionele materialen als koraalsteen, sierlijk houtsnijwerk en decoratieve pleisterdecoraties. Kenmerkend voor de Arabische Golfarchitectuur zijn de talrijke vertrekken die rond de patio liggen,

wat een behaaglijk gevoel van licht en luchtigheid schept. De vroegere majlis of ontmoetingsruimte, woonruimten, keuken en voorraadkamers ademen de sfeer van het oude Dubai. De geschiedenis van de emiraten, de stad en de residentie, het maritieme leven en de Al Maktoum-familie wordt er uitvoerig verteld aan de hand van historische documenten, foto's, maquettes, juwelen, munten en zegels. De bovenverdieping met zicht op de kreek zet aan tot mijmeren. Vlakbij liggen andere mooie gerestaureerde woningen ingericht als museum.

De voormalige residentie van Sjeik Juma Al Maktoum, de broer van Sjeik Said, biedt onderdak aan het **Saruq Al Hadid Archaeology Museum**. Het huis werd gebouwd in 1928 aan de oevers van de kreek. Later deed het dienst als gevangenis en politiepост. Dit kleine, mooie museum belicht de archeologische vindplaats van Saruq Al Hadid, een belangrijk centrum voor metaalbewerking uit de ijzertijd (ca. 1300-800 v.Chr.). Pas in 2002 werd de plaats aan de rand van de Rub al-Khali-woestijn ontdekt. De mooiste en meest interessante voorwerpen worden hier tentoongesteld, onder meer zwaarden, dolken, pijlpunten, vishaken, juwelen en andere gebruiksvoorwerpen. Deze bieden een fascinerend inzicht in de vaardigheden van deze plaatselijke bevolking, meer dan 3000 jaar geleden.

> SARUQ AL HADID ARCHAEOLOGY MUSEUM, saruqalhadid.ae

Vlakbij ligt het **Perfume House**. De kunst van het parfumeren is al duizenden jaren een essentieel onderdeel van de Arabische cultuur. In het Parfum Museum ontdek je meer over de geschiedenis van deze geurende oliën en parfums, de eeuwenoude wierookroutes en de traditionele ingrediënten die worden gebruikt waaronder amber, saffraan, wierook, oudh, rozen, ... De bijzondere parfum-accessoires, onder meer wierookbranders en prachtige flesjes vertellen meer over het gebruik in het religieuze en in het dagelijkse leven. Tijdens je bezoek worden je zintuigen geprikkeld door de heerlijkste geuren, op het einde kan je ook – tegen betaling – je eigen parfum laten samenstellen.

> PERFUME HOUSE, dubaiculture.gov.ae

Nabij het abra-station ligt het **Bait al Wakeel** of **Gray MacKenzie House**, nu restaurant Al Wakeel. Gray McKenzie, de gevolmachtigde agent (*wakeel*) van de British India Steam Navigation Company, hield kantoor in een vleugel van de residentie van kroonprins Sjeik Rashid bin Said Al Maktoum. Vanaf de veranda op de eerste verdieping kon hij het scheepsverkeer op de kreek gadeslaan. Het gebouw, van waaruit de agent de goederen van de handelsschepen uit India inspecteerde, zou het allereerste kantoorgebouw van Dubai zijn. Het dateert van 1934.

> BAIT AL WAKEEL, Bur Dubai Souq, 30, wakeel.ae



Muscat, hoofdstad van Oman

Uitgestrekt op een smalle landstrook, tussen zee en bergen in, ligt het rustige Muscat, één van de kleinste hoofdsteden ter wereld. In de zomer is het er erg heet, maar in de wintermaanden is het een prachtige bestemming om enkele dagen te vertoeven. Een bezoek aan het oude Muscat, de levendige Mutrah-wijk met de oude soek, de Sultan Qabous-moskee en het nieuwe Nationaal Museum laten je kennismaken met een vleugje traditionele cultuur. Je laten verwennen en genieten van de Arabische gastvrijheid kun je in een van de luxueuze strandhotels. Wegens zijn centrale ligging en het goede wegennet leent de hoofdstad zich goed als uitvalsbasis voor dagexcursies in de omgeving. Populair zijn onder meer tochten naar de lemen forten Nakhl, Rustaq en Al-Hazm, stille getuigen van een glorierijk verleden en nog steeds befaamd om hun prachtige architectuur.

De hoofdstad telt meer dan één miljoen inwoners en bestaat uit verschillende wijken, door brede snelwegen met elkaar verbonden. De hoofdstadregio strekt zich van oost naar west uit over een afstand van 70 km: van Seeb tot Al-Bustan en Qantab, en in het zuiden tot aan Quriat. Centraal liggen de wijken Muscat, Mutrah, Ruwi, Qurum en Madinat Qabous. Ten westen van Mutrah liggen de meer residentiële wijken: Qurum, Al-Khuwair en Madinat Qabous, bekend als ambassade- en ministeriewijk. Ruwi, landinwaarts, is het moderne zakencentrum.

< De Corniche van Mutrah.





Het Qasr al-Alam paleis diende als inspiratiebron voor het nieuwe Kempinski Hotel in Muscat.

Geschiedenis

Opgravingen hebben aangetoond dat de streek van Muscat al 10.000 jaar geleden bewoond was. Tijdens de vroegislamitische tijd beleefde de haven een eerste korte bloeiperiode. Vanaf de 9de eeuw was het een belangrijke ankerplaats voor het inslaan van drinkwater voor schepen op weg naar India. Langzamerhand ontwikkelde Muscat zich vervolgens ook als handelshaven. Toch werd het steeds overschaduwd door de havens Sohar en Hormuz (Iran), sinds eeuwen de belangrijkste handelsplaats in de regio. Vanaf de 13de eeuw fungeerde Muscat als bedrijvige tussenopslag van het welvarende Hormuz.

Met de inname van de stad door Afonso de Albuquerque in 1507 viel Muscat in handen van de Portugezen, die er 150 jaar hun macht lieten gelden. Ter verdediging van de natuurlijke haven bouwden ze boven op de rotsen de versterkte forten Mirani en Jalali (1587–1588). Nadat ze in 1622 door de Britten en de Perzen uit Hormuz waren verdreven, brachten ze hun vloot onder in de beschermde haven van Muscat. Enige jaren later, in 1650, werden ze door de strijdmachten van de Omanitische imam Nasir bin Murshid verslagen en eindigde de Portugese bloeiperiode.

In de 17de en 18de eeuw evolueerde Oman tot een welvarende maritieme mogendheid, die een groot deel van de Oost-Afrikaanse kust controleerde. Aan het begin van de 18de eeuw brak er een burgeroorlog uit en lieten de Perzen hun invloed gelden. Zij werden verjaagd door Ahmed bin Said Al



Qasr al-Alam, het paleis van sultan Haitham aan de baai in Muscat.

Bu Said, die in 1744 de Al Bu Said-dynastie inleidde. Zijn regeringszetel vestigde hij in Muscat, de witte stad aan de Golf van Oman die herleefde dankzij zijn strategische ligging. Het ontpopte zich tot belangrijk depot op de scheepvaartroute tussen Oost-Afrika, het Arabisch schiereiland en India. In het midden van de 19de eeuw, na het verlies van Zanzibar, zonk de stad weg in een diep isolement. Pas in 1970, met het aantreden van sultan Qabous, werd de stilte doorbroken en startte het tijdperk van de modernisering. Traditionele gebouwen maakten plaats voor ziekenhuizen, scholen, moderne kantoor- en woonwijken. Het wegennet werd uitgebreid evenals de water- en elektriciteitsvoorzieningen. In Mutrah kwam een internationale haven. Door aangepaste irrigatietechnieken veranderden dorre gebieden in aangename voorsteden, zoals Al-Khuwair en Qurum. Gelukkig beseftte men tijdig dat identiteit ook verweven is met de traditionele architectuur. In vele hedendaagse gebouwen schuilt dikwijls een vleugje nostalgie naar de traditionele Omanitische bouwkunst.

DE OUDE STAD

Aan een natuurlijke baai en mooi omgeven door rotsen strekt zich de oude stad Muscat (minder dan 1000 m bij 500 m) uit. Vroeger was de stad alleen bereikbaar via smalle ezelpaden, beschermd door uitkijktorens. De eerste weg door de bergen, aan de Riyam–Mutrahzijde, dateert van 1929 en bestaat nog steeds (Riyam Trail, C38, ca. 1,5 uur). Tot 1970 was het



Uitzicht over de residentiële wijk Qurum en het natuureservaat Qurum Nature Reserve.

Sultan's Armed Forces Museum

Het kleine gerestaureerde fort, Bait Al-Falaj, was ooit het enige gebouw in deze vallei. Sultan Said bin Sultan liet het in 1845 als zomerverblijf optrekken. Latere sultans gebruikten het als militair hoofdkwartier, door de strategische ligging nabij de toegangsweg naar Muscat. Zoals de museumnaam al aangeeft bestaat de collectie hoofdzakelijk uit wapens en militaire uitrustingen. Het museum biedt tevens een gedegen overzicht van de militaire geschiedenis van Oman.

➤ ARMED FORCES MUSEUM BAIT AL-FALAJ, Bait Al-Falaj Street

ANDERE WIJKEN

De wijken Qurum, Madinat Qabous, Al-Khuwair en Seeb grenzen aan zee. Het zijn voornamelijk woonwijken, ontstaan uit kleine dorpen of kunstmatig in het leven geroepen na de troonsbestijging van sultan Qabous. De regio's zijn onderling verbonden door de Sultan Qabous Street, die de allure heeft van een snelweg. De rijweg is verfraaid met bloemen, struiken en bomen. Oosterse tuinlieden ontbreken nooit in het straatbeeld. Zij zorgen voor het onderhoud en de irrigatie. Alleen de wijken met bezienswaardigheden worden besproken.

Qurum

Qurum is een moderne residentiële wijk nabij het schiereiland Ras al-Hamra, waar sporen van een oude nederzetting zijn teruggevonden (3500–2800 v.Chr.).

TOUR OF OMAN & UAE TOUR

Zon en luxe hotels zijn aantrekkelijke ingrediënten voor profwielrenners die in februari de Tour of Oman rijden. De deelnemers zien het als een mooie voorbereiding op het lange wielerseizoen, de organisatie ongetwijfeld als een manier om hun schitterende land voor het voetlicht te brengen. De eerste Ronde van Oman ging in 2010 van start en daarin zegevierde Fabian Cancellara. Het jaar daarna ging de rode trui voor de eindoverwinnaar naar Robert Gesink. Inmiddels is de Tour of Oman vooral een ronde voor klimmers geworden. In 2017 won de Belg Ben Hermans. Wegens het overlijden van sultan Qabous in 2020 en de coronapandemie in 2021 werd de wedstrijd afgelast. In 2024 won de Brit Adam Yates, van UAE Team Emirates. Overigens werd in februari 2019 de eerste UAE Tour gereden, een samenvoeging van de Ronde van Dubai en de Ronde van Abu Dhabi. Deze etappekoers is duidelijk niet de favoriete wedstrijd van veel profrenners uit de Benelux. Hij wordt als vervelend en van een lager niveau ervaren. In 2023 ging de overwinning evenwel naar de Belg Remco Evenepoel, in 2024 naar zijn landgenoot Lennert Van Eetvelt.

➤ [Tour of Oman, tourofoman.om](https://www.tourofoman.om)

➤ [The UAE Tour, theuaeetour.com](https://www.theuaeetour.com)

Het beschermde mangrovegebied aan de monding van Wadi Adai is het natuureservaat **Qurum Nature Reserve**. Het wordt bewoond door krabben, schelpen, vissen, insecten en vogels, maar is voor menselijk publiek gesloten. Het grenst aan het mooi aangelegde **Al Qurum-stadspark** met een groot meer, een waterval, een mooie bloementuin en het pretpark Marah Land. Er is gratis wifi en er zijn enkele snackbars. Aan het uitgestrekte zandstrand Shatti al Qurum (Qurum Beach) liggen luxe strandhotels. Shoppingmogelijkheden zijn er in overvloed; het district telt de meeste shoppingcentra. Langs de snelweg nabij het Intercontinental Hotel opende het nieuwe operagebouw **Royal Opera House** in 2011 zijn deuren voor het publiek. Het witte majestueuze gebouw met 1100 zitplaatsen weerspiegelt de hedendaagse Omanitische bouwstijl (zie foto p. 53).

➤ ROYAL OPERA HOUSE, Sultan Qabous Highway, rohmuscat.org.om

Het **Children's Science Museum** zit aan de Sultan Qabous Street. Hoewel het een twintigtal jaar geleden opende, weet het nog steeds kinderen te boeien. Allerhande onderwerpen uit de biologie, zoals het menselijk lichaam, en de natuurkunde komen aan bod en worden interactief, didactisch en voornamelijk proefondervindelijk verduidelijkt.

De familie Al-Bulushi heeft tijd noch moeite gespaard om van hun privéwoning een museum te maken: het **Bait Adam Museum**. Aan de hand



Al-Sharqiya, het oosten van Oman

De uitlopers van het oostelijk Hadjargebergte vormen het hart van Al-Sharqiya, met daaromheen de Golf van Oman en de Wahiba-zandwoestijn. De kuststad Sur en Ibra in het binnenland zijn de belangrijkste centra. Lange tijd was de streek geïsoleerd. De traditionele vissersdorpen, onder meer Quriat, Qalhat en Sur, wisten zich te ontpoppen tot belangrijke havens. De inwoners richtten hun aandacht op de Oost-Afrikaanse kust, die ze vanaf de 18de eeuw koloniseerden. Veel Omaniëten behoorden tot de rijkere burgers van onder meer Zanzibar. Na de onafhankelijkheid van het 'sultanaat Zanzibar' in 1964 keerden velen naar Oman terug. De Afrikaanse invloed blijft duidelijk aanwezig in de traditie en de cultuur, bijvoorbeeld in de dans, de muziek en het verfijnde houtsnijwerk. Ibra, de regionale hoofdplaats van het binnenland, vormt met enkele belangrijke oasen aan de woestijnrand een baken tegen de oprukkende zandheuvelds. In de jaren 1970 kwam Al-Sharqiya in de ban van de modernisering. Talloze woestijnnomaden werden sedentair of semisedentair, maar ondanks de vernieuwingen heeft de regio toch behoorlijk wat authenticiteit weten te bewaren.

In Sur of Ras al-Jinz kun je overnachten en 's nachts de zeeschildpadden observeren als ze hun eieren leggen in het natuurreservaat. De regio leent zich ook voor een woestijnsafari of een tocht door de verborgen wadi's.

< Wahiba-zandwoestijn.





Het mausoleum van Bibi Miriam is het best bewaarde monument uit de bloeiperiode van Qalhat (12de-13de eeuw).

kendste, mooiste en populairste wadi's van het sultanaat is **Wadi Shab**, nabij het gelijknamige vissersdorpje. De snelweg, een modern stukje wegebouw, hoog boven het dal is misschien wel praktisch, maar ontsiert de eens zo mooie ingang van de fraaie wadi. De prachtige rivierkloof, waar het gehele jaar door water in staat, leent zich uitstekend voor een avontuurlijke tocht. Een bootje (1 RO) brengt je naar de overzijde, waar het pad begint (ca. 60 min.). In de smalle, vruchtbare kloof kun je genieten van de fraaie rotsen, overhangende kliffen en turquoise poelen. Goede schoenen (en watersandalen) zijn geen overbodige luxe. De kloof eindigt in een smalle doorgang waar je alleen wadend en op het einde zwemmend doorheen kunt en die uitkomt in een grot met een waterval. Een waterdichte tas houdt je spullen droog. Neem voldoende drinkwater mee.

Langs de kust, enige kilometers verder, ligt **Wadi Tiwi**, bij het dorpje Tiwi. Deze wadi is breder dan Wadi Shab, maar minder idyllisch. Vooral tijdens de wintermaanden is de piste dikwijls door water overspoeld.

Qalhat

Qalhat is de volgende stop. Het is moeilijk voorstelbaar dat dit vissersdorp een belangrijk verleden met zich meedraagt. De historische wortels van het dorpje gaan terug tot de 2de eeuw n.Chr. Vanaf het einde van de 12de eeuw ontpopte Qalhat zich tot een belangrijk zeehandelscentrum, met zijn grootste bloeiperiode een eeuw later, onder de heerschappij van Hormuz. Verhalen van vroegere reizigers, onder wie Marco Polo en Ibn Battuta, weerspiegelen deze welvarende periode. Geschonden door een hevige aardbeving in de 15de eeuw en verwoest door een Portugese inval in 1507 verzonk Qalhat in het niets. Slechts schaarse overblijfselen bleven overeind. Recente



Sur, de belangrijkste stad aan de oostkust van Oman.

opgravingen hebben de resten van de vrijdagmoskee, enkele huizen, een hammam, een pottenbakkersatelier en de oude soek blootgelegd. Het kleine 14de-eeuwse **mausoleum van Bibi Miriam** is het best bewaarde monument. Op de heuvels zijn nog oude stadsmuren te zien, die van de zee naar de bergen liepen. Deze tonen hoe groot de oude stad was. Sinds 2018 staat Qalhat op de Werelderfgoedlijst van UNESCO.

SUR

De belangrijkste stad aan de oostkust van Oman is Sur, 'de stad met de wondermooie houten deuren'. Deze eervolle naam van de havenstad stamt uit de bloeiperiode tussen de 17de en de 19de eeuw. De jarenlange intense contacten met de overzeese kustgebieden zorgden voor een wederzijdse beïnvloeding, onder meer duidelijk zichtbaar in het houtsnijwerk van de deuren. Tal van sierlijke motieven waren vaak geïnspireerd op Indische, Perzische en Oost-Afrikaanse voorbeelden. In de oudere wijken kun je er nog enkele bewonderen, maar ze verdwijnen snel.

De geschiedenis van de regionale hoofdstad gaat terug tot de pre-islamitische tijd. Sur speelde toen al een beduidende rol als handelshaven. Een tijd van ongekende bloei brak aan in de 16de eeuw, toen de stad de leidende rol van het verwoeste Qalhat overnam. De winstgevende slavenhandel en de handelscontacten met Oost-Afrika zorgden voor een buitengewone welstand. Hierin kwam halverwege de 19de eeuw verandering door het verbod op de slavenhandel en de opsplitsing in 1861 van het Rijk van Oman en Zanzibar in twee sultanaten. Ook de opkomst van de stoomboot, funest voor de dhow-scheepswerven, en de opening van het Suezkanaal, waardoor de



Het mausoleum van de 12de-eeuwse kluizenaar Sjeik Mohammed bin Ali al-Alawi is gebouwd in Zuid-Jemenitische stijl.

nabij gelegen haven Al-Balid aan belang. Samhuram staat op de UNESCO-werelderfgoedlijst.

Het mooi gelegen archeologische park biedt een fraai uitzicht op de kreek. Informatieve panelen geven historische achtergrondinformatie bij de ruïnes. Verscheidene omheiningsmuren uit zorgvuldig gehouwen stenen lagen rond de versterkte haven met opslagplaatsen. Voor de veiligheid was er slechts één ingang, in het noorden. Hier zie je nog twee inscripties in Himyaritisch schrift met vermelding van de stichting van de uitvoerhaven voor wierook. Binnen de omwalling stonden huizen van twee verdiepingen hoog, dicht tegen elkaar aan. De muren zijn tot een hoogte van 2 m bewaard. Ten westen van de ingang, grenzend aan de omheiningsmuur, lag de tempel gewijd aan de maangod Sin. De tempelmuren zijn op sommige plaatsen tot 5 m hoog. Archeologen vonden er drie offertafels en inscripties. In het zuidoosten lagen de wierookopslagplaatsen, thans nog herkenbaar aan de zuilenresten. In het zuidwesten was een diep waterreservoir. Tijdens opgravingen kwamen bronzen voorwerpen, munten, Griekse amforen, Romeins aardewerk, beeldhouwwerk, offertafels, Zuid-Arabische inscripties en uiteraard sporen van wierook aan het licht. Sommige voorwerpen, waaronder inscripties, zijn opgesteld in het museum.

De kreek is een broedplaats voor futen, ooievaars, visarenden, ibissen, flamingo's en pelikanen.

Langs de hoofdweg Salalah–Mirbat (15 km ten westen van Mirbat) loopt een steile weg linksaf de bergen in, richting Tawi Attair. De bijnaam van



Het vervallen havenplaatsje Mirbat ligt tussen Jebel Samhan en de Arabische Zee.

deze asfaltbaan luidt: 'Magnetische Weg of Anti-Gravity Way'. Het is net of de wetten van gravitatie hier niet van toepassing zijn: een stilstaande auto waarvan de handrem afstaat, lijkt omhoog te rijden. Geen magnetisme, maar het omliggende landschap dat voor een optische illusie zorgt. Het lijkt of de weg stijgend is, terwijl hij in werkelijkheid dalend is. En dat willen veel autobestuurders hier persoonlijk uittesten.

Na 3 km bereik je **Wadi Hinni** en de beroemde oude baobabbomen, de enige die in Arabië in de vrije natuur voorkomen. Of ze hier vroeger geplant zijn, of dat het restanten zijn van een oud baobabwoud is niet duidelijk. Ze verwijzen zeker naar vroegere contacten met Oost-Afrika. De weg bereikt na ca. 10 km Tawi Attair.

Langs de hoofdweg naar Mirbat, ca. 2 km voor het vissersstadje, ligt aan de rechterzijde het **mausoleum van Sjeik Mohammed bin Ali al-Alawi**. Een bezoek aan het heiligdom vlak aan zee van deze 12de-eeuwse kluizenaar, afkomstig uit de Hadramaut, is interessant. Het witgekalkte heiligdom in Zuid-Jemenitische stijl heeft twee elegante uivormige koepels. Eromheen ligt een uitgestrekte begraafplaats. Het aantal rechtopstaande stenen geeft aan of de dode een kind (1 steen), een man (2 stenen) of een vrouw (3 stenen) was. Tussen de graven grazen vaak dromedarissen. In een modern gebouw naast de begraafplaats worden de begrafenisrituelen uitgevoerd.

Mirbat

De welvaart van deze belangrijke havenstad van weleer was voornamelijk te danken aan de wierookhandel. Vanaf de 10de eeuw kreeg Mirbat geleidelijk aan een belangrijke rol als handelshaven, maar het bleef tot de 15de eeuw in